

Министерство культуры Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Нижнекамский музыкальный колледж имени Салиха Сайдашева»



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
А.М. Меншин

«31» августа 2026г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство

по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов):

Оркестровые духовые и ударные инструменты

(Углубленный уровень среднего профессионального образования)

г. Нижнекамск
2026

ОДОБРЕНО

предметной (цикловой) комиссией
«Оркестровые духовые и ударные
инструменты»
протокол № 11 от 26.06.2026 г.
Председатель ПЦК Привалов В.Е.

Рабочая программа междисциплинарного курса по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1390 от 27.10.2014г. (с изменениями и дополнениями от 17.05.2021 г.)

Организация-разработчик: ГАПОУ «Нижекамский музыкальный колледж имени С. Сайдашева»

Разработчик: Привалов В. Е., председатель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты», преподаватель

Рецензенты: Спиридонов П.П. преподаватель ГАПОУ «Нижекамский музыкальный колледж имени С. Сайдашева»
Плюснина Е.П., Зав. ПЦК «Духовые и ударные инструменты» ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса
2. Структура и содержание междисциплинарного курса
3. Условия реализации междисциплинарного курса
4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа междисциплинарного курса является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальностям 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Оркестровые духовые инструменты

1.2. Место междисциплинарного курса в структуре основной профессиональной образовательной программы

ПМ.00 Профессиональные модули

ПМ.01 Исполнительская деятельность

МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса Целью программы является подготовка квалифицированных специалистов, владеющих основными навыками ансамблевого музицирования в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве концертмейстера, артиста ансамбля, оркестра, преподавателя в детских музыкальных школах, детских школах искусств, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях.

Задачи курса:

- формирование и развитие музыкально-творческих способностей на основе приобретенных знаний, навыков ансамблевого исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение опыта публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- ознакомление с ансамблевым репертуаром;
- развитие чувства партнерства, артистизма.

В результате освоения междисциплинарного курса студент должен:

иметь практический опыт:

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе ансамбля, оркестра;
- исполнение партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;
- уметь:
- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;

- согласовать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
- работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, духового оркестра;
- использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;

знать:

- сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;
- ансамблевый репертуар для различных камерных составов;
- оркестровые сложности для данного инструмента;
- художественно-исполнительские возможности инструмента;
- основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;
- закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
- выразительные и технические возможности родственных инструментов и их роль в оркестре;
- базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;
- профессиональную терминологию;
- особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций.

В результате освоения междисциплинарного курса у выпускников формируются следующие компетенции:

Общие компетенции:

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 2. Использовать современные свойства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 3. Планировать и реализовать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом социального и культурного контекста;

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

1.4. Личностные результаты. Результатом освоения междисциплинарного курса является овладение личностными результатами (ЛР):

ЛР 3. Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней.

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права.

ЛР 6. Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций, и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение.

ЛР 9. Сознательный ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим

занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных склонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике.

ЛР 15. Активно применяющий полученные знания на практике. Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: эффективно взаимодействующий с членами команды, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость.

ЛР 16. Организовывающий и координирующий продуктивную работу с учениками и их родителями, направленную на духовно-нравственное, эстетическое воспитание подрастающего поколения.

ЛР 17. Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности. Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению.

1.5. Количество часов на освоение программы междисциплинарного курса в соответствии с учебным планом

Максимальная учебная нагрузка – 160 час

В том числе:

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 107 часов

Самостоятельная учебная нагрузка – 53 часа

3,4,5,6,7,8 семестры – по 1 часу в неделю

6 семестр – экзамен

8 семестр – дифференцированный зачет

Занятия мелкогрупповые

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

2.1. Объем и виды учебной работы

Виды учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	160
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	107
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	102
контрольные работы	5
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
Самостоятельная учебная нагрузка (всего)	53
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	-
другие виды самостоятельной работы (рефераты, доклады и т.п.)	-
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета по освоению МДК 01.02	

2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного конкурса

№	Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа	Объем часов		Уровень освоения	Формируемые ОК, ПК, ЛР
			Обязат. и самост. учебная нагрузка	Макс. учебная нагрузка		
3 семестр						
1	Введение. Знакомство с предметом «Ансамблевое исполнительство».	Развитие и закрепление навыков чтения нот с листа, как необходимое условие дальнейшей практической деятельности будущего специалиста в качестве артиста ансамбля; Синхронность звучания.	4	6	2	ОК 1-9 ПК 1.1-1.8 ЛР 3, 5, 6, 8, 9, 11, 15-17
		Самостоятельная работа: читать с листа	2			
2	Цели и задачи предмета.	Приобретение различных навыков совместного музицирования. Расширение музыкального кругозора; Воспитание единого понимания художественного замысла и стилистических особенностей в ансамбле;	3	5	2	ОК 1-9 ПК 1.1-1.8 ЛР 3, 5, 6, 8, 9, 11, 15-17
		Самостоятельная работа: закрепить пройденный материал	2			
3	Работа над единством фразировки.	Практические занятия Необходимость показа аутфакта после генеральных пауз, фермат, при наступлении первоначального темпа, после значительных изменений; Развитие темповой памяти, необходимой при возвращении после ряда темповых отклонений и смен к первоначальному темпу	4	5	3	ОК 1-9 ПК 1.1-1.8 ЛР 3, 5, 6, 8, 9, 11, 15-17
		Самостоятельная работа: закрепить пройденный материал	1			
4	Штрихи, и звуковой баланс в ансамбле.	Единство штрихов группы духовых инструментов в ансамбля (единая аппликатура, точное исполнение акцентов и т.д.); Единство фразировки, как важнейшее условие ансамблевой игры не только при одновременном проведении тематического материала, но и при разновременном его звучании. При изменении динамики (<i>cresc</i> и / вызывают ускорение, и, наоборот, <i>dim u p</i> , замедление); Правильное звукоизвлечение на инструменте незнакомом студенту	4	6	3	ОК 1-9 ПК 1.1-1.8 ЛР 3, 5, 6, 8, 9, 11, 15-17
		Самостоятельная работа: работать над фразировкой	2			
5	Контрольный урок	Исполнение программы	1	1		ОК 1-9 ПК 1.1-1.8 ЛР 3, 5, 6, 8, 9, 11, 15-17
Всего:			аудит. 16 самост. 7	23		

4 семестр						
6	Воспитание единой ритмической пульсации.	Работа над нарушением метрической пульсации при стремлении к объединению музыкальной мысли. Работа над синхронностью в исполнении пунктирного ритма в местах с одинаковым ритмическим рисунком в двух или нескольких партиях. Точное выдерживание пауз или нот большей длительности.	4	7	2	ОК 1-9 ПК 1.1-1.8 ЛР 3, 5, 6, 8, 9, 11, 15-17
		Самостоятельная работа: точное вступление	3			
7	Темповые представления в ансамбле	Преодоление нарушения темпового единства при одновременном вступлении ансамблистов по причине частого несовпадения воображаемого представления о темпе; Синхронность взятия и снятия звука; Умение правильно и точно читать нотный текст, единство фразировки; Умение точно исполнять заливочные ноты; Длинные ноты прослеживать внутренним слухом, как бы заполняя их пульсацией более мелких длительностей, верность аппликатуры при игре одинаковых фраз.	4	7	2	
		Самостоятельная работа: точное интонирование	3			
8	Работа над единством фразировки.	Освоение жанров миниатюры, работа над образным содержанием произведения, техническими сложностями, работа над нюансировкой. Необходимость показа ауттакта после генеральных пауз, фермат, при наступлении первоначального темпа, после значительных изменений; Развитие темповой памяти, необходимой при возвращении после ряда темповых отклонений и смен к первоначальному темпу.	5	8	3	
		Самостоятельная работа: работать над нюансировкой	3			
9	Штрихи и звуковой баланс в классе ансамбля.	Единство штрихов группы духовых инструментов в ансамбля (единая аппликатура, точное исполнение акцентов и т.д.); Единство фразировки, как важнейшее условие ансамблевой игры не только при одновременном проведении тематического материала, но и при одновременном его звучании. При изменении динамики (<i>cresc</i> и <i>f</i> вызывают ускорение, и, наоборот, <i>dim</i> и <i>p</i> , замедление).	6	8	3	
		Самостоятельная работа: синхронность	2			
10	Контрольный урок	Исполнение программы	1	1	1	
Всего:			аудит. 20 самост. 11		31	
5 семестр						
11	«Ансамблевое исполнительство» как специальная дисциплина	Содержание учебного материала. Развитие и закрепление навыков чтения нот с листа, как необходимое условие дальнейшей практической деятельности будущего специалиста в качестве артиста ансамбля.	4	6	2	

		Самостоятельная работа: уметь читать с листа в ансамбле	2			ОК 1-9 ПК 1.1-1.8 ЛР 3, 5, 6, 8, 9, 11, 15-17	
12	Цели и задачи.	Синхронность звучания. Приобретение различных навыков совместного музицирования. Расширение музыкального кругозора. Воспитание единого понимания художественного замысла и стилистических особенностей в ансамбле.	3	4	2		
		Самостоятельная работа: раскрыть замысел композитора	1				
13	Работа над единством фразировки	Необходимость показа ауттакта после генеральных пауз, фермат, при наступлении первоначального темпа, после значительных изменений. Развитие темповой памяти, необходимой при возвращении после ряда темповых отклонений и смен к первоначальному темпу.	4	4	2		
		Самостоятельная работа: работать над интонированием	2				
14	Штрихи, звуковой баланс в ансамбле	Единство штрихов группы духовых инструментов в ансамбля (единая аппликатура, точное исполнение акцентов и т.д.). Единство фразировки, как важнейшее условие ансамблевой игры не только при одновременном проведении тематического материала, но и при разновременном его звучании. При изменении динамики (cresc и / вызывают ускорение, и, наоборот, dim и p, замедление).	4	6	2		
		Самостоятельная работа: точное исполнение штрихов, длительностей	2				
15	Контрольный урок	Исполнение программы	1		1		
			Всего:	аудит. 16 самост. 7		23	
6 семестр							
16	Воспитание единой ритмической пульсации	Работа над нарушением метрической пульсации при стремлении к объединению музыкальной мысли; Работа над недостаточной синхронностью в исполнении пунктирного ритма в местах с одинаковым ритмическим рисунком в двух или нескольких партиях. Точное выдерживание пауз или нот большей длительности.	4	7	2	ОК 1-9 ПК 1.1-1.8 ЛР 3, 5, 6, 8, 9, 11, 15-17	
		Самостоятельная работа: синхронное исполнение	3				
17	Темповые представления в ансамбле	Преодоление нарушения темпового единства при разновременном вступлении ансамблистов по причине частого несовпадения воображаемого представления о темпе. Синхронность взятия и снятия звука. Умение правильно и точно читать нотный текст, единство фразировки; Умение точно исполнять заливочные ноты. Длинные ноты прослеживать внутренним слухом, как бы заполняя их пульсацией более мелких длительностей, верность аппликатуры при игре одинаковых фраз.	4	7	2		

		Самостоятельная работа: работать над штрихами	3			
18	Работа над единством фразировки.	Освоение жанров миниатюры, работа над образным содержанием произведения, техническими сложностями, работа над нюансировкой. Необходимость показа ауттакта после генеральных пауз, фермат, при наступлении первоначального темпа, после значительных изменений. Развитие темповой памяти, необходимой при возвращении после ряда темповых отклонений и смен к первоначальному темпу.	6	7	2	
		Самостоятельная работа: точное интонирование	3			
19	Штрихи, звуковой баланс ансамбле.	Единство штрихов группы духовых инструментов в ансамбля (единая аппликатура, точное исполнение акцентов и т.д.). Единство фразировки, как важнейшее условие ансамблевой игры не только при одновременном проведении тематического материала, но и при разновременном его звучании. При изменении динамики (cresc и / вызывают ускорение, и, наоборот, dim и p, замедление).	6	8	2	
		Самостоятельная работа: уверенное исполнение программы	2			
экзамен			-			
Всего:			аудит. 20 самост. 11		31	
7 семестр						
20	Воспитание единой ритмической пульсации.	Работа над нарушением метрической пульсации при стремлении к объединению музыкальной мысли; Работа над недостаточной синхронностью в исполнении пунктирного ритма в местах с одинаковым ритмическим рисунком в двух или нескольких партиях. Точное выдерживание пауз или нот большей длительности.	3	5	3	ОК 1-9 ПК 1.1-1.8 ЛР 3, 5, 6, 8, 9, 11, 15-17
		Самостоятельная работа: точные ритмические конфигурации	2			
21	Темповые представления в ансамбле	Преодоление нарушения темпового единства при разновременном вступлении ансамблистов по причине частог несовпадения воображаемого представления о темпе. Синхронность взятия и снятия звука. Умение правильно и точно читать нотный текст, единство фразировки. Умение точно исполнять заливочные ноты. Длинные ноты прослеживать внутренним слухом, как бы заполняя их пульсацией более мелких длительностей, верность аппликатуры при игре одинаковых фраз.	3	4	3	
		Самостоятельная работа: фразировки, сохранение темпа	1			

22	Работа над единством фразировки.	Освоение жанров миниатюры, работа над образным содержанием произведения, техническими сложностями, работа над нюансировкой. Необходимость показа аутфакта после генеральных пауз, фермат, при наступлении первоначального темпа, после значительных изменений. Развитие темповой памяти, необходимой при возвращении после ряда темповых отклонений и смен к первоначальному темпу.	3	5	3	
		Самостоятельная работа: точная передача замысла	2			
23	Работа над штрихами и звуковым балансом в ансамбле.	Единство штрихов группы духовых инструментов в ансамбля (единая аппликатура, точное исполнение акцентов и т.д.). Единство фразировки, как важнейшее условие ансамблевой игры не только при одновременном проведении тематического материала, но и при разновременном его звучании. При изменении динамики (cresc и / вызывают ускорение, и, наоборот, dim и p, замедление).	3	4	3	
		Самостоятельная работа: точное интонирование, использование точных штрихов	1			
24	Музыкально-эстетическая сторона в ансамблевых произведениях.	Функциональное значение тематического материала в общей фактуре при распределении силы звучания при одинаковых динамических указаниях в нескольких партиях. Роль громкости звучания инструмента в ансамблевой игре. Особая трудность внезапных контрастных динамических сопоставлений. Преодоление недостатка у исполнителей на духовых инструментах громкого, яркого звучания по соотношению с другими исполнителями. Работа над структурой произведения, разбор по составу и содержанию. Пристальное внимание к тембровым краскам и интонации. Краткая характеристика каждой части или вариаций.	3	5	3	
		Самостоятельная работа: подготовиться к сдаче зачета	2			
25	Контрольный урок	Исполнение программы	1		1	
Всего:			аудит. 16 самост. 8		24	
8 семестр						
24	Воспитание единой ритмической пульсации	Работа над нарушением метрической пульсации при стремлении к объединению музыкальной мысли; Работа над недостаточной синхронностью в исполнении пунктирного ритма в местах с одинаковым ритмическим рисунком в двух или нескольких партиях. Точное выдерживание пауз или нот большей длительности.	3	5	3	ОК 1-9 ПК 1.1-1.8 ЛР 3, 5, 6, 8, 9, 11, 15-17
		Самостоятельная работа: точные ритмические рисунки	2			

25	Темповые представления в ансамбле	Преодоление нарушения темпового единства при разновременном вступлении ансамблистов по причине частого несовпадения воображаемого представления о темпе. Синхронность взятия и снятия звука. Умение правильно и точно читать нотный текст, единство фразировки. Умение точно исполнять записанные ноты. Длинные ноты прослеживать внутренним слухом, как бы заполняя их пульсацией более мелких длительностей, верность аппликатуры при игре одинаковых фраз.	3	5	3	ОК 1-9 ПК 1.1-1.8 ЛР 3, 5, 6, 8, 9, 11, 15-17
		Самостоятельная работа: работать над фразировкой, динамическими оттенками	2			
26	Работа над единством фразировки	Освоение жанров миниатюры, работа над образным содержанием произведения, техническими сложностями, работа над нюансировкой. Необходимость показа аутфакта после генеральных пауз, фермат, при наступлении первоначального темпа, после значительных изменений. Развитие темповой памяти, необходимой при возвращении после ряда темповых отклонений и смен к первоначальному темпу.	4	6	3	
		Самостоятельная работа: отработать смену темпа	2			
30	Штрихи, звуковой баланс ансамбля	Единство штрихов группы духовых инструментов в ансамбля (единая аппликатура, точное исполнение акцентов и т.д.). Единство фразировки, как важнейшее условие ансамблевой игры не только при одновременном проведении тематического материала, но и при разновременном его звучании. При изменении динамики (cresc и / вызывают ускорение, и, наоборот, dim и p, замедление).	4	6	3	
		Самостоятельная работа: чистое интонирование	1			
31	Музыкально-эстетическая сторона в ансамблевой музыки	Функциональное значение тематического материала в общей фактуре при распределении силы звучания при одинаковых динамических указаниях в нескольких партиях. Роль громкости звучания инструмента в ансамблевой игре. Особая трудность внезапных контрастных динамических сопоставлений. Преодоление недостатка у исполнителей на духовых инструментах громкого, яркого звучания по соотношению с другими исполнителями. Работа над структурой произведения, разбор по составу и содержанию. Пристальное внимание к тембровым краскам и интонации. Краткая характеристика каждой части или вариаций.	4	6	3	
		Самостоятельная работа: уверенное исполнение программы	2			
32	Дифференцированный зачет	Исполнение программы	1		1	
Всего:			аудит. 19		29	

	самост. 10			
ИТОГО:	аудит. 107 самост. 53		160	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Учебная дисциплина реализуется в учебных кабинетах для индивидуальных и мелкогрупповых дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- фортепиано;
- шкаф для нотного и методического материала;
- пюпитры;
- зеркало.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

Основные печатные издания

- Мусоргский, М. П. «Картинки с выставки». Партитура для русского народного оркестра : ноты / М. П. Мусоргский. — Санкт-Петербург: Планета Музыки, 2025. — 152 с. — ISBN 978-5-8114-9761-4.
- Киселев, С. С. «Кукарача». Три концертные пьесы для квартета саксофонов и ритм-группы в джазовом стиле : ноты / С. С. Киселев. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 180 с. — ISBN 978-5-507-49000-4
- Поппер, Д. 10 больших этюдов средней трудности, соч. 76. Высшая школа игры на виолончели, соч. 73 : ноты / Д. . Поппер. — Санкт-Петербург: Планета Музыки, 2025. — 152 с. — ISBN 978-5-8114-8089-0.
- Рахманинов, С. В. 10 прелюдий для фортепиано. Соч. 23: ноты / С. В. Рахманинов. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 72 с. — ISBN 978-5-507-49307-4.
- Черни, К. 100 прогрессивных этюдов без октав. Соч. 139: ноты / К. . Черни. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-7858-3.
- Корелли, А. 12 скрипичных сонат. Соч. 5. Клавир и Скрипка: ноты / А. . Корелли. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 240 с. — ISBN 978-5-507-44464-9.
- Таффанель, П. 12 больших виртуозных этюдов для флейты: ноты / П. . Таффанель, Ф. . Гобер. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 40 с. — ISBN 978-5-507-51863-0.
- Шульруфер, С. В. 12 веселых пьес для юных барабанщиков: ноты / С. В. Шульруфер, А. Л. Аспиотис, А. В. Спешинский. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета Музыки, 2025. — 60 с. — ISBN 978-5-507-52884-4.
- Михайлин, Д. А. 12 пьес для эстрадно-джазового рояля. Piano Airways : учебное пособие / Д. А. Михайлин. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 56 с. — ISBN 978-5-507-51989-7.
- Лак, Т. 12 специальных этюдов для левой руки, Соч. 75. 24 механических этюда для фортепиано. Соч. 172 : ноты / Т. . Лак. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 56 с. — ISBN 978-5-507-51910-1.
- Мак-Доуэлл, Э. А. 12 этюдов для фортепиано соч. 39. 12 виртуозных этюдов соч. 46 : ноты / Э. А. Мак-Доуэлл. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 100 с. — ISBN 978-5-507-52985-8.
- Лист, Ф. 12 этюдов для фортепиано. Соч. 1 : ноты / Ф. . Лист. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 72 с. — ISBN 978-5-507-51742-8.

Скрябин, А. Н. 12 этюдов. Соч. 8 : ноты / А. Н. Скрябин. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 56 с. — ISBN 978-5-507-52880-6.

Мошковский, М. 15 виртуозных этюдов для фортепиано. Соч. 72 : ноты / М. . Мошковский. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 72 с. — ISBN 978-5-507-48992-3.

Черни, К. 160 коротких упражнений. Соч. 821 : ноты / К. . Черни. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 104 с. — ISBN 978-5-507-51419-9.

Таффанель, П. 17 больших ежедневных упражнений для флейты : ноты / П. . Таффанель, Ф. . Гобер. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 68 с. — ISBN 978-5-507-53046-5.

Филд, Дж. 18 ноктюрнов для фортепиано : ноты / Д. . Филд. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 116 с. — ISBN 978-5-8114-2940-0.

Кёлер, Э. И. 22 этюда для развития лёгкости и выразительности для флейты соло, соч. 89 : ноты / Э. И. Кёлер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 72 с. — ISBN 978-5-507-50172-4. Рекомендовано ФУМО 53.00.00

Бах, И. С. 23 легкие пьесы для фортепиано : ноты / И. С. Бах. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 52 с. — ISBN 978-5-507-54021-1.

Косенко, В.С. 24 детские пьесы для фортепиано, соч. 15 : ноты / В. С. Косенко. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 68 с. — ISBN 978-5-507-48928-2.

Паганини, Н. 24 каприза для скрипки соло, соч. 1 : ноты / Н. . Паганини. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 68 с. — ISBN 978-5-507-53168-4.

Огинский, М. К. 24 полонеза для фортепиано : ноты / М. К. Огинский. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 72 с. — ISBN 978-5-507-49987-8.

Таффанель, П. 24 прогрессивных этюда для флейты : ноты / П. . Таффанель, Ф. . Гобер. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 44 с. — ISBN 978-5-507-48352-5.

Черни, К. 24 этюда для левой руки, соч. 718. Школа левой руки, соч. 399 : ноты / К. . Черни. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 108 с. — ISBN 978-5-507-49007-3

Бургмюллер, Ф. 25 легких этюдов для фортепиано. Соч. 100 : ноты / Ф. . Бургмюллер. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 44 с. — ISBN 978-5-507-49768-3.

Кёлер, Э. И. 25 романтических этюдов для флейты соло, соч. 66 : ноты / Э. И. Кёлер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 56 с. — ISBN 978-5-507-50143-4. Рекомендовано ФУМО 53.00.00

Черни, К. 25 фортепианных упражнений для маленьких рук, соч. 748. 32 новых ежедневных упражнения для маленьких рук, соч. 848 : ноты / К. . Черни. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 116 с. — ISBN 978-5-8114-4850-0.

Петрушенко, О. В 25 этнических монодий для трубы : ноты / О. В. Петрушенко. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 36 с. — ISBN 978-5-8114-5497-6.

Геллер, С. 25 этюдов для фортепиано. Соч. 45 : ноты / С. . Геллер. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 56 с. — ISBN 978-5-507-53703-7.

Шитте, Л. 25 этюдов для фортепиано. Соч. 68 : ноты / Л. . Шитте. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 48 с. — ISBN 978-5-507-51998-9.

Клоц, М. М. 26 стандартных американских барабанных рудиментов и 7 рудиментальных соло для малого барабана : учебное пособие / М. М. Клоц. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 48 с. — ISBN 978-5-507-54245-1.

Бертини, А. Ж 28 избранных этюдов для фортепиано. Соч. 29 и 32 : ноты / А. Ж. Бертини. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-4015-3.

Лёшгорн, К. А 30 мелодических этюдов для фортепиано. Соч. 52 : ноты / К. А. Лёшгорн. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 80 с. — ISBN 978-5-507-44470-0.

Кампаньоли, Б. 30 прелюдий во всех тональностях для скрипки соло, соч. 12. 7 дивертисментов для скрипки соло, соч. 18 : ноты / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-8698-4.

- Крупа-Шушарина, С. В. 32 фортепианные миниатюры для средних и старших классов ДМШ и ДШИ. «Вдохновение» : ноты / С. В. Крупа-Шушарина. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 72 с. — ISBN 978-5-507-48109-5.
- Лобанов, С. В. 33 мелодичных этюда для блокфлейты, флейты, кларнета, саксофона-альта : ноты / С. В. Лобанов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 84 с. — ISBN 978-5-507-53042-7.
- Кайзер, Г. Э. 36 элементарных прогрессивных этюдов для скрипки. Соч. 20 : ноты / Г. Э. Кайзер. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 52 с. — ISBN 978-5-507-46453-1.
- Крейцер, Р. 42 этюда или каприза для скрипки : ноты / Р. . Крейцер. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 108 с. — ISBN 978-5-507-48529-1.
- Барток, Б. 44 дуэта для двух скрипок : ноты / Б. . Барток. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 68 с. — ISBN 978-5-507-52333-7.
- Ферлинг, Ф. В. 48 этюдов для гобоя, Соч. 31. 18 этюдов для гобоя, Соч. 12 : ноты / Ф. В. Ферлинг. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 64 с. — ISBN 978-5-507-48707-3.
- Лемуан, А. 50 детских характерных этюдов для фортепиано. Соч. 37 : ноты / А. А. Лемуан. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 80 с. — ISBN 978-5-507-53762-4.
- Чайковский, П. И. 50 русских народных песен для фортепиано в четыре руки : ноты / П. И. Чайковский. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 68 с. — ISBN 978-5-507-52826-4.
- Беренс, Г. 50 фортепианных пьес для начинающих, соч. 70. 20 детских этюдов, соч. 79 : ноты / Г. . Беренс. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 76 с. — ISBN 978-5-507-44410-6.
- Бах, И. С. 50 хоральных прелюдий : ноты / И. С. Бах. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 184 с. — ISBN 978-5-507-51707-7.
- Штейбельт, Д. Г. 50 этюдов. Соч. 78 : ноты / Д. Г. Штейбельт. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 180 с. — ISBN 978-5-8114-6628-3.
- Бах, И. С. 6 сонат для скрипки и клавира BWV 1014-1019 : ноты / И. С. Бах. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 196 с. — ISBN 978-5-507-51937-8.
- Крамер, И. Б. 60 избранных этюдов для фортепиано : ноты / И. Б. Крамер. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 152 с. — ISBN 978-5-507-51976-7.
- Мазас, Ж.-Ф. 75 мелодических и прогрессивных этюдов для скрипки. Блестящие этюды. Соч. 36 : ноты / Ж. . Мазас. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 52 с. — ISBN 978-5-507-51988-0.
- Мазас, Ж.-Ф. 75 мелодических и прогрессивных этюдов для скрипки. Концертные этюды. Соч. 36 : ноты / Ж. . Мазас. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 56 с. — ISBN 978-5-8114-3389-6.
- Глинка, М. И. 8 вариационных циклов для фортепиано : ноты / М. И. Глинка. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 96 с. — ISBN 978-5-507-48534-5.
- Крамер, И. Б. 8 избранных этюдов, соч. 81 : ноты / И. Б. Крамер. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 440 с. — ISBN 978-5-8114-4729-9.
- Дворжак, А. 8 юморесок. Соч. 101. Юмореска. В. 138 : ноты / А. . Дворжак. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 48 с. — ISBN 978-5-507-50199-1.
- Волленгаупт, Г. А. Andante и этюд. Соч. 7. Пять характерных пьес в форме этюдов. Соч. 22. Этюд трелей. Для фортепиано : ноты / Г. А. Волленгаупт. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-9606-8.
- Петрушенко, О. В. Brass Laboratory Олега Петрушенко для детей. Ансамбли для квартета: кларнет in B, бас-кларнет in B, труба in B, фортепиано : ноты / О. В. Петрушенко. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 44 с. — ISBN 978-5-507-52862-2.
- Петрушенко, О. В. Brass Laboratory Олега Петрушенко для детей. Ансамбли для тенора I–II, баритона, тубы. Квартет для трубы in B, тромбона I–II, тубы : ноты / О. В. Петрушенко. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 48 с. — ISBN 978-5-507-52334-4.

Булль, У. Concerto fantastico ми минор для скрипки с оркестром. Ноктюрн ре мажор для скрипки с оркестром : ноты / У. . Булль. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-4708-4.

Клементи, М. Gradus ad Parnassum. Избранные этюды для фортепиано : ноты / М. . Клементи. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 120 с. — ISBN 978-5-8114-9967-0.

Присяжнюк, Д. О Inside-sonata for viola and piano. Партитура / Д. О. Присяжнюк. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 36 с. — ISBN 978-5-8114-3952-2.

Бах, И. C Klavierübung. Тетради 2–4 : ноты / И. С. Бах. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-4649-0.

Буреев, Г. В. Азбука игры на шестиструнной гитаре: пособие для учителя и ученика + DVD / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2010. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-0951-8.

Бровко, В. Л. Аккордовая техника для начинающих гитаристов. Популярное руководство : учебное пособие / В. Л. Бровко. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 40 с. — ISBN 978-5-507-53758-7.

Беспалов, Ю. И. Альтовый ключ с нуля. Начальный курс игры на четырех- и пятиструнном альте (пятиструнной скрипке) : учебно-методическое пособие / Ю. И. Беспалов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 160 с. — ISBN 978-5-507-50087-1.

Гаврилов, А. Г. Англо-американская поп-музыка 1955–1975 годов : монография / А. Г. Гаврилов. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 120 с. — ISBN 978-5-507-52331-3.

Коннова, Е. В. Ансамбли для самых маленьких баянистов: Кнопочки : ноты / Е. В. Коннова. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 32 с. — ISBN 978-5-507-52539-3.

Данкля, Ш. Арии с вариациями для скрипки и фортепиано. В двух тетрадах : ноты / Ш. . Данкля. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-9610-5.

Петрашов, С. А. Балалайка и фортепиано. Пьесы-малышки для девчонки и мальчишки : учебное пособие / С. А. Петрашов. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 44 с. — ISBN 978-5-507-52116-6.

Рекомендовано ФУМО 53.00.00

Царенко, Н. В. Балалайки звонкая струна. Сборник пьес : учебное пособие / Н. В. Царенко. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 132 с. — ISBN 978-5-507-50100-7.

Панченко, Е. А. Барокко на гусях: новый взгляд : ноты / Е. А. Панченко. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 80 с. — ISBN 978-5-507-48539-0.

Потемкина, Т. О. Барокко на домре. Доменико Скарлатти. Сонаты : ноты / Т. О. Потемкина. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 56 с. — ISBN 978-5-507-54247-5.

Николаев, А. Блиц-школа игры на 6-ти струнной гитаре. Самоучитель / . — 3-е изд. + CD. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2006. — 48 с. — ISBN 5-8114-0484-0 .

Ломанович, В. В В альбом Лизе. Практическое пособие для начинающих скрипачей. Коллекция развивающих упражнений и песенок : учебно-методическое пособие / В. В. Ломанович. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 208 с. — ISBN 978-5-507-48110-1.

Штраус, И. Вальсы. Для фортепиано. Выпуск I. Эпиграмма. Танцы в серале. Молодые венцы. Букетики. Горные песни. Песни Линд. Дух времени. Циллертальский вальс в стиле лендле : ноты / И. . Штраус. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-3556-2.

Штраус, И. Вальсы. Для фортепиано. Выпуск II. Вальс «Ирена». Жизнерадостный вальс. Гастроли певцов. Дикie розы. Песни свободы. Фантастические картины. Песни Эола. Дары рад : ноты / И. . Штраус. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 84 с. — ISBN 978-5-8114-3571-5.

Штраус, И. Вальсы. Для фортепиано. Выпуск III. Потоки лавы. Милость Луизы. Дети Родины. Танцы для бала «Авроры». Пасторальные игры. Отголоски Радаманта. Идиллия. Адские кр : ноты / И. . Штраус. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-3572-2.

Штраус, И. Вальсы. Для фортепиано. Выпуск IX. Сказки Венского леса. Вино, женщины и песни. Тысяча и одна ночь. Калиостро-вальс. Итальянский вальс. Весенние голоса. Лагуны. Ты мое сокровище.

Восточные сказки : ноты / И. (. Штраус. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-7864-4.

Штраус, И. Вальсы. Для фортепиано. Выпуск V. Ночные бабочки. Блестящий вальс. Сирены. Живем один раз! Альпийские думы. Учащенный пульс : ноты / И. . Штраус. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 72 с. — ISBN 978-5-8114-3574-6.

Штраус, И. Вальсы. Для фортепиано. Выпуск VI. Танцы для бала юристов. Прощальные возгласы. Стрекоза. Великая княгиня Александра. Коронационные песнопения. Полемика. Душа моя Вена! Сувенир из Ниццы. Вибрации. Экс : ноты / м. И. Штраус. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 136 с. — ISBN 978-5-8114-9622-8.

Штраус, И. Вальсы. Для фортепиано. Выпуск VII. Прощание с Санкт-Петербургом. Полет мысли. Блуждающие огни. Дорожные приключения. Все веселее. Горячие источники. Изгоняющий уныние. Голоса избирателей. Концертный : ноты / м. И. Штраус. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-9623-5.

Штраус, И. Вальсы. Для фортепиано. Выпуск VIII. Колонны. Моторы. Венская хроника. Карнавальный посол. С гор. Танцы придворного бала. Памфлеты. Музыка граждан. Венские конфеты. На прекрасном голубом Дунае. Жизнь : ноты / м. И. Штраус. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-9624-2.

Бетховен, Л. Вариации на русскую тему для фортепиано : ноты / Л. в. Бетховен. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 40 с. — ISBN 978-5-507-50016-1.

Кинус, Ю. Г. Век джаза: от Африки до рэгтайма : учебное пособие / Ю. Г. Кинус. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 204 с. — ISBN 978-5-507-53590-3.

Кинус, Ю. Г. Век джаза: от бибоба до постмодерна : учебное пособие / Ю. Г. Кинус. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 424 с. — ISBN 978-5-507-53592-7.

Брамс, Й. Венгерские танцы. Для фортепиано в четыре руки: ноты / Й. . Брамс. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 120 с. — ISBN 978-5-507-48952-7.

Радвилович, А. Ю. Венок Мастеру. Сборник фортепианных пьес памяти Сергея Слонимского: ноты / А. Ю. Радвилович. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета Музыки, 2024. — 60 с. — ISBN 978-5-507-50028-4.

Черевко, Д. В Виуэла. Загадка Ренессанса +CD : учебно-методическое пособие / Д. В. Черевко. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-5011-4.

Погожева, Т. В. Вопросы методики обучения игре на скрипке: учебно-методическое пособие для спо / Т. В. Погожева. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета Музыки, 2024. — 152 с. — ISBN 978-5-507-48537-6.

Мильштейн, Я. И Вопросы теории и истории исполнительства: учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 264 с. — ISBN 978-5-8114-6250-6.

Лист, Ф. Годы странствий. Год третий. Рим : ноты / Ф. . Лист. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 52 с. — ISBN 978-5-507-51743-5.

Бах, И. С Гольдберг-вариации (Ария с различными вариациями). Редакция Л. И. Ройзмана: ноты / И. С. Бах. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 72 с. — ISBN 978-5-507-48478-2.

Дебюсси, К. Двенадцать этюдов. В двух тетрадах. Для фортепиано : ноты / К. . Дебюсси. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 104 с. — ISBN 978-5-507-49810-9.

Биль, А. Десять легких октавных этюдов, соч. 140. Элементарные этюды в форме маленьких мелодических пьес, соч. 150. Для фортепиано / А. . Биль. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 56 с. — ISBN 978-5-8114-9607-5.

Харюшин, Д. И. Детский альбом для шестиструнной гитары : ноты / Д. И. Харюшин. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 40 с. — ISBN 978-5-507-52758-8.

Чайковский, П. И. Детский альбом. Соч. 39. Времена года. Соч. 37bis. Для фортепиано : ноты / П. И. Чайковский. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 108 с. — ISBN 978-5-507-52700-7.

Чайковский, П. И Детский альбом. Соч. 39. Транскрипция для дуэта аккордеонистов (баянистов) О. Н. Добротина : ноты / П. И. Чайковский. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-9905-2.

Киселев, С. С. Джазовые опусы in C. Пьесы для фортепиано в стиле Easy Listening : ноты / С. С. Киселев. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 108 с. — ISBN 978-5-507-52430-3.

Добротин, О. Н Джазовые пьесы для аккордеона : ноты / О. Н. Добротин. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-4452-6.

Беспалов, Ю. И Джазовый букварь скрипача : учебное пособие / Ю. И. Беспалов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 72 с. — ISBN 978-5-507-44411-3.

Толмачев, Ю. А Духовые инструменты. История исполнительского искусства : учебное пособие для спо / Ю. А. Толмачев, В. Ю. Дубок. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 288 с. — ISBN 978-5-507-48223-8.

Золотницкий, Д. Я. Еврейские народные песни в обработке для фортепиано в две и четыре руки : ноты / Д. Я. Золотницкий. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 64 с. — ISBN 978-5-507-48864-3.

Таузиг, К. Ежедневные упражнения для фортепиано : ноты / К. . Таузиг. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 88 с. — ISBN 978-5-507-53045-8.

Слободенюк, Д. П. Ежедневные упражнения флейтиста : учебно-методическое пособие для спо / Д. П. Слободенюк. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 60 с. — ISBN 978-5-507-49607-5.

Мартынишин, А. В И. С. Бах. Чакона. Транскрипция для балалайки и фортепиано : ноты / А. В. Мартынишин. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 52 с. — ISBN 978-5-8114-9852-9.

Лебедев, А. Е Игра и музыкально-исполнительская интерпретация : монография / А. Е. Лебедев. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-7246-8.

Каминская, Е. А. Игра на ложках : учебное пособие / Е. А. Каминская. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 64 с. — ISBN 978-5-507-52635-2.

Иванова-Блинова, Е. В Игры, сказки и страшилки для двух фортепиано : ноты / Е. В. Иванова-Блинова. — 1-е изд. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-5244-6.

Маттезон, И. Избранные клавирные произведения : ноты / И. . Маттезон. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-9734-8.

Лядов, А. К Избранные легкие произведения для фортепиано : ноты / А. К. Лядов. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 136 с. — ISBN 978-5-8114-3351-3.

Шуберт, Ф. Избранные произведения для арфы : ноты / Ф. . Шуберт. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 80 с. — ISBN 978-5-507-52110-4.

Венявский, Г. Избранные произведения для скрипки и фортепиано : ноты / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 116 с. — ISBN 978-5-8114-8539-0.

Элгар, Э. Избранные произведения для скрипки и фортепиано : ноты / Э. . Элгар. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-8330-3.

Синдинг, К. А. Избранные произведения для скрипки и фортепиано : ноты / К. А. Синдинг. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 112 с. — ISBN 978-5-507-53852-2.

Ляпунов, С. М Избранные произведения для фортепиано : ноты / С. М. Ляпунов. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-6963-5.

Брамс, Й. Избранные произведения для фортепиано : ноты / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 116 с. — ISBN 978-5-8114-8395-2.

Казелла, А. Избранные произведения для фортепиано : ноты / А. . Казелла. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 84 с. — ISBN 978-5-8114-8822-3.

Эйгес, К. Р Избранные произведения для фортепиано : ноты / К. Р. Эйгес. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 52 с. — ISBN 978-5-8114-8865-0.

Вебер, К. М. Избранные произведения для фортепиано : ноты / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-8697-7.

Кюи, Ц. А. Избранные произведения для фортепиано : ноты / Ц. А. Кюи. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 168 с. — ISBN 978-5-8114-8743-1.

Фалья, М. Избранные произведения для фортепиано : ноты / М. д. Фалья. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 52 с. — ISBN 978-5-8114-8166-8.

Лешетицкий, Т. Избранные произведения для фортепиано : ноты / Т. . Лешетицкий. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-8741-7.

Альбенис, И. Избранные произведения для фортепиано : ноты / И. . Альбенис. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 140 с. — ISBN 978-5-507-52006-0.

Форе, Г. Избранные произведения для фортепиано : ноты / Г. . Форе. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 88 с. — ISBN 978-5-507-48632-8.

Мяковский, Н. Я. Избранные произведения для фортепиано : ноты / Н. Я. Мяковский. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 76 с. — ISBN 978-5-507-48958-9.

Гуммель, И. Н. Избранные произведения для фортепиано : ноты / И. Н. Гуммель. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 72 с. — ISBN 978-5-507-48706-6.

Балакирев, М. А. Избранные произведения для фортепиано : ноты / М. А. Балакирев. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 64 с. — ISBN 978-5-507-52870-7.

Андреев, В. В. Избранные пьесы для балалайки и фортепиано : ноты / В. В. Андреев. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-5924-7.

Глазунов, А. К. Избранные пьесы для фортепиано : ноты / А. К. Глазунов. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-7622-0.

Мелартин, Э. Избранные пьесы для фортепиано : ноты / Э. . Мелартин. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-7619-

Рубинштейн, А. Г. Избранные пьесы для фортепиано : ноты / А. Г. Рубинштейн. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 140 с. — ISBN 978-5-507-50202-8.

Сенайе, Ж.-Б. Избранные сонаты для скрипки и фортепиано : ноты / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-8449-2.

Скарлатти, Д. Избранные сонаты для фортепиано : ноты / Д. . Скарлатти. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 96 с. — ISBN 978-5-507-52044-2.

Пахульский, Г. А. Избранные фортепианные произведения. Альбом для юношества, соч. 23. 6 прелюдий для фортепиано, соч. 8 : ноты / Г. А. Пахульский. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 60 с. — ISBN 978-5-507-48780-6.

Аренский, А. С. Избранные фортепианные произведения : ноты / А. С. Аренский. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-9307-4.

Дебюсси, К. Избранные фортепианные произведения : ноты / К. . Дебюсси. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 92 с. — ISBN 978-5-507-53621-4

Шуман, Р. Избранные фортепианные сочинения : ноты / Р. . Шуман. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-3358-2.

Черни, К. Избранные фортепианные этюды в двух частях : ноты / К. . Черни. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 96 с. — ISBN 978-5-507-48685-4.

Мошелес, И. Избранные этюды для фортепиано : ноты / И. . Мошелес. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-8090-6.

Беркуль, Т. С. Избранные этюды и капризы для скрипки. Техника правой руки : ноты / Т. С. Беркуль. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 112 с. — ISBN 978-5-507-49711-9.

Денисов, С. Г. Иоганн Себастьян Бах. Маленькие прелюдии : учебное пособие + dvd / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-1142-9.

Черни, К. Искусство беглости пальцев. Для фортепиано. Соч. 740 : ноты / К. . Черни. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 268 с. — ISBN 978-5-507-50179-3. Рекомендовано ФУМО 53.00.00

Искусство вокального аккомпанемента. Хрестоматия. Второй уровень сложности : учебное пособие / Е. П. Месснер, Е. В. Андреева, Э. А. Карпухова, И. И. Короткова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 116 с. — ISBN 978-5-507-51978-1.

Искусство вокального аккомпанемента. Хрестоматия. Третий уровень сложности : учебное пособие / Е. П. Месснер, Е. В. Андреева, Э. А. Карпухова, И. И. Короткова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 148 с. — ISBN 978-5-507-51799-2.

Куперен, Ф. Искусство игры на клавесине : учебное пособие / Ф. . Куперен. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 48 с. — ISBN 978-5-507-52639-0.

Джеминиани, Ф. Искусство игры на скрипке. Трактат о хорошем вкусе в музыке : учебное пособие / Ф. . Джеминиани. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-7781-4.

Левин, И. Искусство игры на фортепиано : учебное пособие для спо / И. . Левин. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 64 с. — ISBN 978-5-507-50059-8.

Левин, И. Искусство игры на фортепиано : учебное пособие / И. . Левин. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 64 с. — ISBN 978-5-507-49814-7.

Гранадос, Э. Испанские танцы для фортепиано. Соч. 37. Гойески. Сюита для фортепиано в двух тетрадах. Соч. 11 : ноты / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 188 с. — ISBN 978-5-8114-8031-9.

Алексеев, А. Д. История фортепианного искусства. В 3-х частях. Часть 3 : учебник для спо / А. Д. Алексеев. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 288 с. — ISBN 978-5-507-51706-0.

Бах, И. С. Итальянский концерт. Редакция Л. И. Ройзмана : ноты / И. С. Бах. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 40 с. — ISBN 978-5-507-48792-9.

Моцарт, В. А Каденции к фортепианным концертам В. А. Моцарта : ноты / В. А. Моцарт, К. . Райнеке. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 228 с. — ISBN 978-5-8114-6446-3.

Гермер, Г. Как играть на фортепиано : учебное пособие для спо / Г. . Гермер. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 188 с. — ISBN 978-5-507-49855-0.

Погорелова, Л. К Камерно-инструментальная музыка: история, методика, исполнительство : учебное пособие для спо / Л. К. Погорелова. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 380 с. — ISBN 978-5-8114-6034-2.

Глазунов, А. К. Квартет для саксофонов В-dur, соч. 109. Партитура, клавиш и партии : ноты / А. К. Глазунов. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 212 с. — ISBN 978-5-507-53791-4. Рекомендовано ФУМО 53.00.00

Гайдн, Й. Клавирные сонаты. Уртекст. Том 1 и Том 2 / Й. . Гайдн. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2014. — 600 с. — ISBN 978-5-8114-0748-4.

Гайдн, Й. Клавирные сонаты. Уртекст. Том 1 : ноты / Й. . Гайдн. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 264 с. — ISBN 978-5-507-49412-5.

Гайдн, Й. Клавирные сонаты. Уртекст. Том 2 / Й. . Гайдн. — 1-е изд. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 336 с. — ISBN 978-5-8114-1299-0.

Майстренко, А. В Кларнет и саксофон в России. Исполнительство, педагогика, композиторское творчество : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-6249-0.

Джоплин, С. Кленовый лист. Регтаймы. Вып.1. Книга + CD / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-0145-1.

Кобекин, В. А Книга песен без слов. Строфы, Часы столетий. Для фортепиано : ноты / В. А. Кобекин. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 56 с. — ISBN 978-5-507-44431-1.

- Моцарт, В. А. Концерт для кларнета с оркестром A-dur. К 622. Клавир и партия : ноты / В. А. Моцарт. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 84 с. — ISBN 978-5-507-49348-7.
- Жак, И. С Концерт для кларнета с оркестром. Клавир и партия : ноты / И. С. Жак, К. К. Мартыянов. — 1-е изд. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-5396-2.
- Моцарт, В. А. Концерт для флейты с оркестром № 1. К. 313. Концерт для флейты с оркестром № 2. К. 314. Анданте для флейты с оркестром. К. 315. Клавир : ноты / В. А. Моцарт. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 128 с. — ISBN 978-5-507-48896-4.
- Ходош, В. С. Концерт для фортепиано с оркестром «Юношеский». Клавир : ноты / В. С. Ходош. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 48 с. — ISBN 978-5-507-51864-7.
- Моцарт, В. А. Концерт для фортепиано с оркестром № 21. Переложение для двух фортепиано Ганса Бишоффа : ноты / В. А. Моцарт. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-9732-4.
- Моцарт, В. А. Концерт для фортепиано с оркестром № 24. Переложение для двух фортепиано Ганса Бишоффа : ноты / В. А. Моцарт. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 96 с. — ISBN 978-5-507-44218-8.
- Моцарт, В. А. Концерт для фортепиано с оркестром № 9. Переложение для двух фортепиано В. Реберга : ноты / В. А. Моцарт. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-9121-6.
- Макаркина, Н. В. Концертмейстеру классического танца. Allegro : ноты / Н. В. Макаркина. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 108 с. — ISBN 978-5-507-53763-1.
- Макаркина, Н. В. Концертмейстеру классического танца. Большие Adagio : ноты / Н. В. Макаркина. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-9056-1.
- Макаркина, Н. В. Концертмейстеру классического танца. Маленькие Adagio : ноты / Н. В. Макаркина. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 48 с. — ISBN 978-5-507-53183-7.
- Макаркина, Н. В. Концертмейстеру классического танца. Экзерсис у станка : ноты / Н. В. Макаркина. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 156 с. — ISBN 978-5-507-53135-6.
- Владимиров, В. В. Концертные пьесы для биг-бенда. Рамка для блюза „Secret message“ : ноты / В. В. Владимиров. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 156 с. — ISBN 978-5-8114-5965-0.
- Цыбин, В. Н. Концертные этюды для флейты и фортепиано : ноты / В. Н. Цыбин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 108 с. — ISBN 978-5-507-49723-2.
- Бах, И. С. Концерты для клавира соло : ноты / И. С. Бах. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 188 с. — ISBN 978-5-8114-6667-2.
- Радвилович, А. Ю. Концерты для маленьких скрипачей. +CD : ноты / А. Ю. Радвилович. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 88 с. — ISBN 978-5-507-44862-3.
- Вольфарт, Ф. Легкие мелодические этюды для скрипки. Соч. 45 : ноты / Ф. . Вольфарт. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 56 с. — ISBN 978-5-507-48785-1.
- Мошковский, М. Легкие пьесы для фортепиано. Пять пьес. Соч. 18. Десять маленьких пьес. Соч. 77 : ноты / М. . Мошковский. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 100 с. — ISBN 978-5-507-50023-9.
- Артёмова, Н. А. Легкие фортепианные пьесы для детей : ноты / Н. А. Артёмова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 64 с. — ISBN 978-5-507-49900-7.
- Григ, Э. Лирические пьесы для фортепиано. Тетради I–X. Соч. 12, 38, 43, 47, 54, 57, 62, 65, 68, 71 : ноты / Э. . Григ. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 240 с. — ISBN 978-5-507-53759-4.
- Григ, Э. Лирические пьесы для фортепиано. Тетрадь I, соч. 12. Тетрадь II, соч. 38. Тетрадь III, соч. 43 : ноты / Э. . Григ. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 60 с. — ISBN 978-5-507-54288-8.
- Григ, Э. Лирические пьесы для фортепиано. Тетрадь IV, соч. 47. Тетрадь V, соч. 54 : ноты / Э. . Григ. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-5974-2.

- Григ, Э. Лирические пьесы для фортепиано. Тетрадь IX, соч. 68. Тетрадь X, соч. 71 : ноты / Э. . Григ. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 52 с. — ISBN 978-5-507-52351-1.
- Григ, Э. Лирические пьесы для фортепиано. Тетрадь VI, соч. 57. Тетрадь VII, соч. 62. Тетрадь VIII, соч. 65 : ноты / Э. . Григ. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-5973-5.
- Бетховен, Л. Людвиг ван Бетховен: два романса для скрипки и арфы. Франц Шуберт: сонатина ля минор для скрипки и арфы. Под редакцией Анны Макаровой : ноты / Л. в. Бетховен, Ф. . Шуберт. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 72 с. — ISBN 978-5-507-52914-8.
- Бородин, А. П. Маленькая сюита. Скерцо As-dur. Для фортепиано : ноты / А. П. Бородин. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 44 с. — ISBN 978-5-507-52730-4.
- Гринберг, Е. Е. Маленькие шедевры эпохи возрождения. Четыре пьесы из "Фитцуильямовой верджинальной книги" в переложении для флейты и лютни (гитары) : ноты / Е. Е. Гринберг. — 1-е изд. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-1551-9.
- Муджеллини, Б. Метод технических упражнений для фортепиано. Арпеджио : учебное пособие / Б. . Муджеллини. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-7299-4.
- Муджеллини, Б. Метод технических упражнений для фортепиано. В восьми книгах : учебное пособие для спо / Б. . Муджеллини. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 396 с. — ISBN 978-5-507-48220-7.
- Муджеллини, Б. Метод технических упражнений для фортепиано. Гаммы и другие упражнения на беглость : учебное пособие / Б. . Муджеллини. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 60 с. — ISBN 978-5-507-52741-0.
- Муджеллини, Б. Метод технических упражнений для фортепиано. Двойные ноты. legato и staccato : учебное пособие / Б. . Муджеллини. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 60 с. — ISBN 978-5-507-52820-2.
- Муджеллини, Б. Метод технических упражнений для фортепиано. Сексты, октавы и аккорды : уч. пособие / Б. . Муджеллини. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-3211-0.
- Муджеллини, Б. Метод технических упражнений для фортепиано. Упражнения в полифоническом стиле : ноты / Б. . Муджеллини. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 36 с. — ISBN 978-5-8114-4659-9.
- Муджеллини, Б. Метод технических упражнений для фортепиано. Упражнения на связность, певучесть и использование педали. Упражнения для совершенствования : учебное пособие / Б. . Муджеллини. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 52 с. — ISBN 978-5-507-53043-4.
- Муджеллини, Б. Метод технических упражнений для фортепиано. Элементы теории и первые технические упражнения : учебное пособие / Б. . Муджеллини. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 48 с. — ISBN 978-5-507-52693-2.
- Алексеев, А. Д. Методика обучения игре на фортепиано : учебное пособие для спо / А. Д. Алексеев. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 280 с. — ISBN 978-5-8114-6082-3.
- Неволина, С. П. Методика обучения игре на фортепиано : учебное пособие / С. П. Неволина. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 148 с. — ISBN 978-5-507-51946-0.
- Пронин, Б. А. Методика формирования исполнительского аппарата тромбониста : уч. пособие / Б. А. Пронин. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-3787-0.
- Романовский-Степанов, Т. А. Мимолетность настроений. Фортепианный цикл : ноты / Т. А. Романовский-Степанов. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 44 с. — ISBN 978-5-8114-6490-6.
- Кобекин, В. А. Музыка для Анастасии. Violoncello solo : ноты / В. А. Кобекин. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-8451-5.

Присяжнюк, Д. О Музыка для деревянных духовых : ноты / Д. О. Присяжнюк. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-8501-7.

Присяжнюк, Д. О. Музыка для струнных : ноты / Д. О. Присяжнюк. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 60 с. — ISBN 978-5-507-52937-7.

Селицкий, А. Я. Музыкальная драматургия. Теоретические проблемы : учебное пособие для спо / А. Я. Селицкий. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-6044-1.

Баренбойм, Л. А. Музыкальная педагогика и исполнительство : учебное пособие / Л. А. Баренбойм. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2018. — 340 с. — ISBN 978-5-8114-2349-1.

Руднева, Л. В. Музыкальное сопровождение к уроку классического танца : учебное пособие / Л. В. Руднева. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 72 с. — ISBN 978-5-507-50095-6.

Киселев, С. С. Мультики для детей и взрослых. Пьесы в джазовом стиле для скрипки и фортепиано : ноты / С. С. Киселев. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 72 с. — ISBN 978-5-507-45113-5.

Лист, Ф. Нетрудные пьесы для фортепиано : ноты / Ф. . Лист. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 80 с. — ISBN 978-5-507-52936-0.

Безуглая, Г. А. Новый концертмейстер балета : учебное пособие / Г. А. Безуглая. — 3-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 432 с. — ISBN 978-5-8114-4790-9.

Бах, И. С. Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах. Для фортепиано : ноты / И. С. Бах. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 68 с. — ISBN 978-5-507-53036-6.

Моцарт, Л. Нотная тетрадь Вольфганга : ноты / Л. . Моцарт. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 40 с. — ISBN 978-5-507-51945-3.

Черни, К. О верном исполнении всех фортепианных сочинений Бетховена / . — 1-е изд. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-1173-3.

Нейгауз, Г. Г. Об искусстве фортепианной игры. Записки педагога : учебное пособие / Г. Г. Нейгауз. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2017. — 264 с. — ISBN 978-5-8114-1895-4.

Тартини, Дж. Об украшениях в музыке : учебное пособие для спо / Д. . Тартини. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 52 с. — ISBN 978-5-507-52219-4.

Ле, К. Ф. Обучение игре на фортепиано. Советы ученикам и начинающим преподавателям : учебное пособие / К. Ф. Ле. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 100 с. — ISBN 978-5-507-50020-8.

Сати, Э. Оживы, Гимнопедии, Гноссиенны и другие пьесы для фортепиано : ноты / Э. . Сати. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 136 с. — ISBN 978-5-507-53140-0.

Бах, И. С. Органные прелюдии и фуги. Переложение для фортепиано И. К. Черлицкого : ноты / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 152 с. — ISBN 978-5-8114-5004-6.

Бах, И. С. Органные произведения. Переложение для фортепиано И. К. Черлицкого : ноты / И. С. Бах. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 104 с. — ISBN 978-5-507-51787-9.

Берлянич, М. М. Основы воспитания начинающего скрипача. Мышление. Технология. Творчество : учебное пособие для спо / М. М. Берлянич. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-6083-0.

Иванов, В. Д. Основы индивидуальной техники саксофониста : учебное пособие для спо / В. Д. Иванов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 140 с. — ISBN 978-5-507-45108-1.

Парафразы на неизменяемую тему. Для фортепиано : ноты / А. П. Бородин, Ц. А. Кюи, А. К. Лядов [и др.]. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-5951-3.

Леонкавалло, Р. Паяцы. Опера в двух действиях : клавиш / Р. . Леонкавалло. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 176 с. — ISBN 978-5-507-49502-3.

Мендельсон, Ф. Песни без слов. Для фортепиано : ноты / Ф. . Мендельсон. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 148 с. — ISBN 978-5-507-51977-4.

Шуберт, Ф. Песни Шуберта. 25 переложений для виолончели и фортепиано : ноты / Ф. . Шуберт, Ф. А. Куммер. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 152 с. — ISBN 978-5-507-53049-6.

Фейнберг, С. Е. Пианизм как искусство : учебное пособие для спо / С. Е. Фейнберг. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 560 с. — ISBN 978-5-507-44128-0.

Фейнберг, Л. Е. Пианизм как искусство : учебное пособие / С. Е. Фейнберг. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 560 с. — ISBN 978-5-507-53047-2.

Савшинский, С. И. Пианист и его работа : учебное пособие / С. И. Савшинский. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 276 с. — ISBN 978-5-8114-2935-6.

Ганон, Ш. Л. Пианист-виртуоз в 60 упражнениях : учебное пособие / Ш. Л. Ганон. — 12-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 88 с. — ISBN 978-5-507-52065-7.

Черни, К. Письма Карла Черни об изучении игры на фортепиано : учебное пособие / К. . Черни. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 72 с. — ISBN 978-5-507-50209-7.

Подьякова, В. В. Подготовка пианистов к поступлению в колледж. Типичные проблемы : учебно-методическое пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-6035-9.

Подьякова, В. В. Подготовка пианистов к поступлению в колледж. Типичные проблемы : учебно-методическое пособие / В. В. Подьякова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 40 с. — ISBN 978-5-507-48924-4.

Таффанель, П. Полная школа игры на флейте. Атака языка : учебное пособие / П. . Таффанель, Ф. . Гобер. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 40 с. — ISBN 978-5-507-53142-4.

Таффанель, П. Полная школа игры на флейте. В восьми частях : учебное пособие / П. . Таффанель, Ф. . Гобер. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 352 с. — ISBN 978-5-507-52353-5.

Таффанель, П. Полная школа игры на флейте. О стиле : учебное пособие для спо / П. . Таффанель, Ф. . Гобер. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 40 с. — ISBN 978-5-507-48222-1.

Таффанель, П. Полная школа игры на флейте. Общая техника : учебное пособие / П. . Таффанель, Ф. . Гобер. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 76 с. — ISBN 978-5-507-49913-7.

Таффанель, П. Полная школа игры на флейте. Оркестровые трудности : учебное пособие / П. . Таффанель, Ф. . Гобер. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 44 с. — ISBN 978-5-507-49547-4.

Шопен, Ф. Полонезы для фортепиано : ноты / Ф. . Шопен. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 144 с. — ISBN 978-5-507-54118-8.

Ле, Куппе Ф. Последовательный курс игры на фортепиано. Алфавит. 25 очень легких этюдов. Соч.17. Прогресс. 25 легких этюдов. Соч.24 : ноты / К. Ф. Ле. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 72 с. — ISBN 978-5-507-52640-6.

Ле, Купп Последовательный курс игры на фортепиано. Беглость. 25 прогрессивных этюдов среднего уровня. Соч. 20 : ноты / К. Ф. Ле. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-6402-9.

Ле, Купп Последовательный курс игры на фортепиано. Ритм. 25 этюдов без октав. Соч. 22 : ноты / К. Ф. Ле. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-6403-6.

Ле, Купп Последовательный курс игры на фортепиано. Сложность. 15 этюдов для освобождения пальцев. Соч. 25 : ноты / К. Ф. Ле. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 56 с. — ISBN 978-5-8114-3874-7.

- Ле, Купп Последовательный курс игры на фортепиано. Стилль. 25 характерных этюдов. Соч. 21 : ноты / К. Ф. Ле. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 56 с. — ISBN 978-5-8114-5079-4.
- Расколец, С. И Постановка амбушюра начинающего кларнетиста с использованием опорных сигналов : учебное пособие / С. И. Расколец. — 1-е изд. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 44 с. — ISBN 978-5-8114-4922-4.
- Григорьев, А. Ф. Практический курс варьирования и импровизации баяниста : учебное пособие для спо / А. Ф. Григорьев. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 184 с. — ISBN 978-5-507-49229-9. Рекомендовано ФУМО 53.00.00
- Бриль, И. М. Практический курс джазовой импровизации для фортепиано : учебное пособие для спо / И. М. Бриль. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 212 с. — ISBN 978-5-507-53523-1.
- Горчаков, С. Практическое руководство по инструментовке для духового оркестра. Переложение фортепианных произведений : учебное пособие / С. . Горчаков. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 264 с. — ISBN 978-5-507-51882-1.
- Шопен, Ф. Прелюдии для фортепиано : ноты / Ф. . Шопен. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 72 с. — ISBN 978-5-507-52581-2.
- Власов, А. А. Произведения для ударных инструментов : учебное пособие / А. А. Власов. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 124 с. — ISBN 978-5-507-52202-6.
- Барас, К. В Произведения для фортепиано : ноты / К. В. Барас. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 72 с. — ISBN 978-5-507-44259-1.
- Калина, А. И. Произведения Иоганна Себастьяна Баха в переложении для баяна : ноты / А. И. Калина. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 80 с. — ISBN 978-5-507-51984-2.
- Калина, А. И Произведения русских композиторов в переложении для баяна : ноты / А. И. Калина. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-4537-0.
- Теплов, Б. М. Психология музыкальных способностей : учебное пособие для спо / Б. М. Теплов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 488 с. — ISBN 978-5-507-50064-2.
- Казанцева, Л. П. Психология творчества. Служители двух муз : монография / Л. П. Казанцева. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 256 с. — ISBN 978-5-507-49454-5.
- Платунова, М. С. Путь к Баху. И. К. Ф. Фишер Музыкальная Ариадна. Учимся играть полифонию : учебно-методическое пособие / М. С. Платунова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 68 с. — ISBN 978-5-507-52694-9.
- Бузони, Ф. Путь к фортепианному мастерству. Выпуск 1 : учебное пособие / Ф. . Бузони. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 92 с. — ISBN 978-5-507-46924-6.
- Бузони, Ф. Путь к фортепианному мастерству. Выпуск 2 : учебное пособие / Ф. . Бузони. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 100 с. — ISBN 978-5-507-48985-5.
- Бузони, Ф. Путь к фортепианному мастерству. Выпуск 3 : учебное пособие / Ф. . Бузони. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 164 с. — ISBN 978-5-507-48986-2.
- Пеева, И. А. Пьесы для ансамбля виолончелистов : ноты / И. А. Пеева. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 132 с. — ISBN 978-5-507-51801-2.
- Респиги, О. Пьесы для скрипки и фортепиано : ноты / О. . Респиги. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-9054-7.
- Яньшинов, А. И. Пьесы для скрипки и фортепиано : ноты / А. И. Яньшинов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 100 с. — ISBN 978-5-507-50103-8.
- Пеева, И. А. Пьесы для струнного квартета и фортепиано : ноты / И. А. Пеева. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 144 с. — ISBN 978-5-507-51949-1.
- Киселев, С. С. Пьесы для фортепиано в джазовом стиле. Семейный альбом. Музыкальный портрет среднестатистической российской семьи : ноты / С. С. Киселев. — 3-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 52 с. — ISBN 978-5-507-49812-3.

- Регер, М. Пьесы для юношества. Для фортепиано : ноты / М. . Регер. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-7600-8.
- Рахманинов, С. В. Пьесы-фантазии. Соч. 3. Салонные пьесы. Соч. 10. Для фортепиано : ноты / С. В. Рахманинов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 120 с. — ISBN 978-5-507-51416-8.
- Беренс, Г. Развитие левой руки. 46 упражнений и 25 этюдов для одной левой руки, соч. 89 : ноты / Г. . Беренс. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 52 с. — ISBN 978-5-507-54022-8.
- Савшинский, С. И. Режим и гигиена работы пианиста : учебное пособие / С. И. Савшинский. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 124 с. — ISBN 978-5-8114-4071-9.
- Гераськин, В. В. Романтическая гитара. Сборник пьес для старших классов музыкальной школы, студентов начальных курсов эстрадно-джазовых отделений музыкальных колледжей и вузов / В. В. Гераськин. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 32 с. — ISBN 978-5-8114-1935-7.
- Хаймович, А. Саксофон: джаз, блюз, поп, рок : учебное пособие / А. . Хаймович. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 372 с. — ISBN 978-5-507-52645-1.
- Белецкая, М. Самоучитель игры на губной гармошке : учебное пособие / М. . Белецкая. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 104 с. — ISBN 978-5-507-52231-6.
- Петерсон, А. В. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. Аккомпанемент песен : учебное пособие / А. В. Петерсон. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 64 с. — ISBN 978-5-507-52987-2.
- Николаев, А. Г. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре : учебное пособие / А. Г. Николаев. — 13-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 96 с. — ISBN 978-5-507-54030-3.
- Даровских, И. И. Сборник для саксофона-альта и фортепиано «Погружение в классику» : ноты / И. И. Даровских. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 112 с. — ISBN 978-5-507-53525-5.
- Мартынишин, А. В. Сборник переложений для ансамбля народных инструментов. Обработки произведений мировой классики : ноты / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 84 с. — ISBN 978-5-8114-8500-0.
- Добротин, О. Н. Сборник пьес для ансамбля аккордеонистов (ДМШ) : ноты / О. Н. Добротин. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 40 с. — ISBN 978-5-507-52039-8.
- Гогенко, В. А. Сборник пьес для саксгорна (альта) in Es. Клавир и партии : ноты / В. А. Гогенко. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 72 с. — ISBN 978-5-507-46852-2.
- Сергеев, С. Л. Сборник фортепианных аранжировок популярной музыки эпохи барокко : ноты / С. Л. Сергеев. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 40 с. — ISBN 978-5-507-52990-2.
- Бабанина, М. И. Сборник фрагментов из забытых балетов Пуньи и Минкуса. Вальсы, мазурки, польки, галопы : ноты / М. И. Бабанина. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 76 с. — ISBN 978-5-507-52869-1
- Тюкин, Е. Н. Сделай сложное простым! Упражнения для блокфлейты. Преодоление метроритмических трудностей на первоначальном этапе обучения : учебное пособие / Е. Н. Тюкин. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 72 с. — ISBN 978-5-507-49722-5.
- Бетховен, Л. Семь багателей, соч. 33. Одиннадцать новых багателей, соч. 119. Шесть багателей, соч. 126 : ноты / Л. в. Бетховен. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-5056-5.
- Бетховен, Л. Симфония № 2, соч. 36. Транскрипция для фортепиано Ф. Листа : ноты / Л. в. Бетховен. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 68 с. — ISBN 978-5-507-44436-6.
- Бетховен, Л. Симфония № 3. Соч. 55. Транскрипция для фортепиано Ф. Листа : ноты / Л. в. Бетховен. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-7981-8.

Моцарт, В. А. Симфония № 40 g-moll. К. 550. «Маленькая ночная серенада» g-dur. К. 525. Переложение для фортепиано : ноты / В. А. Моцарт. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 56 с. — ISBN 978-5-507-49062-2.

Бетховен, Л. Симфония № 5, соч. 67. Карманная партитура / Л. в. Бетховен. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 260 с. — ISBN 978-5-8114-4768-8.

Бетховен, Л. Симфония № 5, соч. 67. Транскрипция для фортепиано Ф. Листа : ноты / Л. в. Бетховен. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 64 с. — ISBN 978-5-507-48796-7.

Бетховен, Л. Симфония № 6, соч. 68. Транскрипция для фортепиано Ф. Листа : ноты / Л. в. Бетховен. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-6627-6.

Бетховен, Л. Симфония № 7. Соч. 92. Транскрипция для фортепиано Ф. Листа : ноты / Л. в. Бетховен. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-8329-7.

Бетховен, Л. Симфония № 8. Соч. 93. Транскрипция для фортепиано Ф. Листа : ноты / Л. в. Бетховен. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-9053-0.

Бетховен, Л. Симфония №1, соч. 21. Транскрипция для фортепиано Ф. Листа : ноты / Л. в. Бетховен. — 1-е изд. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-5663-5.

Мострас, К. Г. Система домашних занятий скрипача : учебное пособие / К. Г. Мострас. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-4326-0.

Захарьина, Т. И. Скрипичный букварь : учебное пособие / Т. И. Захарьина. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 100 с. — ISBN 978-5-507-51856-2.

Роде, П. Скрипичный самоучитель, или Полная теоретическая и практическая школа для скрипки : учебное пособие / П. . Роде, П. . Бальо, Р. . Крейцер. — 12-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 88 с. — ISBN 978-5-507-52878-3.

Столяр, Р. С. Современная импровизация. Практический курс для фортепиано : учебное пособие / Р. С. Столяр. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 160 с. — ISBN 978-5-507-52695-6.

Сайгушкина, О. П. Современное фортепианное искусство. Сборник авторских статей / О. П. Сайгушкина. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 296 с. — ISBN 978-5-507-50177-9.

Стамиц, К. Ф. Соната для альты и фортепиано B-dur : ноты / К. Ф. Стамиц. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 52 с. — ISBN 978-5-507-50075-8.

Кулау, Ф. Сонатины для фортепиано в 4 руки. Соч. 44 : ноты / Ф. . Кулау. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 64 с. — ISBN 978-5-507-52935-3.

Диабелли, А. Сонатины для фортепиано. Соч. 151, 168 : ноты / А. . Диабелли. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 88 с. — ISBN 978-5-507-48709-7.

Кулау, Ф. Сонатины для фортепиано. Соч. 20. Соч. 55. Соч. 59 : ноты / Ф. . Кулау. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-2951-6.

Мясковский, Н. Я Сонаты для виолончели и фортепиано : ноты / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-8331-0.

Марчелло, Б. Сонаты для флейты траверсо и basso continuo : ноты / Б. . Марчелло, Г. Ф. Телеман, Ж. М. Оттетер. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 64 с. — ISBN 978-5-507-49984-7.

Моцарт, В. А. Сонаты для фортепиано : ноты / В. А. Моцарт. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 328 с. — ISBN 978-5-507-49388-3.

Бетховен, Л. в Сонаты для фортепиано. Уртекст. В 2 томах : ноты / Л. в. Бетховен. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 712 с. — ISBN 978-5-507-48004-3.

Моцарт, В. А Сонаты и вариации для фортепиано в 4 руки : ноты / В. А. Моцарт. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 272 с. — ISBN 978-5-8114-8015-9.

Моцарт, В. А. Сонаты и вариации для фортепиано в 4 руки : ноты / В. А. Моцарт. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 272 с. — ISBN 978-5-507-48721-9.

- Бах, И. С. Сонаты и партиты для скрипки соло : ноты / И. С. Бах. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 84 с. — ISBN 978-5-507-52684-0.
- Бархударова, Т. Г. Сохранение и укрепление здоровья рук пианиста : учебное пособие / Т. Г. Бархударова. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 64 с. — ISBN 978-5-507-52037-4.
- Вивальди, А. Спор гармонии с изобретением. Соч. 8. Концерт № 6. Концерт № 7 : ноты / А. . Вивальди. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-3288-2.
- Быстров, А. В Сюиты для духового оркестра : ноты / А. В. Быстров. — 1-е изд. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 52 с. — ISBN 978-5-8114-5256-9.
- Беляев, В. В. Танцы прошедших времен. Пьесы для фортепиано : ноты / В. В. Беляев. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 40 с. — ISBN 978-5-507-49652-5.
- Ломанович, В. В Танцы с Бахом. Музыкально-педагогическая фантазия : учебное пособие / В. В. Ломанович. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 220 с. — ISBN 978-5-507-45162-3.
- Мосин, И. Э Творческая работа в концертмейстерском классе : учебно-методическое пособие / И. Э. Мосин. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 112 с. — ISBN 978-5-507-48111-8.
- Либерман, Е. Я Творческая работа пианиста с авторским текстом : учебное пособие для спо / Е. Я. Либерман. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 240 с. — ISBN 978-5-507-46383-1.
- Дювернуа, Ж. Теоретическое и практическое пособие по гаммам и арпеджио. Соч. 304 : учебное пособие / Ж. . Дювернуа. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 72 с. — ISBN 978-5-507-47948-1.
- Люблинский, А. А. Теория и практика аккомпанемента. Методические основы : учебное пособие / А. А. Люблинский. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 128 с. — ISBN 978-5-507-52737-3.
- Трифонов, А. А Теория и практика фортепианной педагогики : учебное пособие / А. А. Трифонов. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 216 с. — ISBN 978-5-8114-5258-3.
- Лебедев, А. Е Теория музыкально-исполнительского искусства : учебно-методическое пособие / А. Е. Лебедев. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-4921-7.
- Клоц, М. М. Техника и координация ног на ударной установке : учебное пособие для спо / М. М. Клоц. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 96 с. — ISBN 978-5-507-51710-7.
- Лист, Ф. Технические упражнения. Арпеджио в терцию и сексту с различной аппликатурой. (Тетрадь 11) : ноты / Ф. . Лист. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 44 с. — ISBN 978-5-8114-6425-8.
- Лист, Ф. Технические упражнения. Ломаные арпеджио с различной аппликатурой по всем мажорным и минорным звукорядам (Тетрадь 10) : ноты / Ф. . Лист. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-6427-2.
- Лист, Ф. Технические упражнения. Ломаные октавы. Чередующиеся между руками октавы. Аккордовые упражнения. Трели терциями, квартами, секстами и октавами. (Тетрадь 8) : ноты / Ф. . Лист. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 44 с. — ISBN 978-5-8114-3361-2.
- Лист, Ф. Технические упражнения. Мажорные, минорные и хроматические гаммы в терцию и сексту (Тетрадь 6). Последовательности сектаккордов с различной аппликатурой. Чередующиеся между руками пассажи терциями, с : ноты / Ф. . Лист. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-6408-1.
- Лист, Ф. Технические упражнения. Октавные и аккордовые упражнения с различной аппликатурой (Тетрадь 12) : ноты / Ф. . Лист. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-6426-5.

Лист, Ф. Технические упражнения. Предварительные упражнения к мажорным и минорным гаммам. (Тетрадь 2). Пассажи в секстовом и терцовом расположении. Чередующиеся между руками пассажи (Тетрадь 3) : ноты / Ф. . Лист. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 72 с. — ISBN 978-5-507-51987-3.

Лист, Ф. Технические упражнения. Уменьшенные септаккорды. Упражнения при неподвижной руке. Арпеджио и ломаные аккорды (Тетрадь 9) : ноты / Ф. . Лист. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 44 с. — ISBN 978-5-8114-2830-4.

Лист, Ф. Технические упражнения. Упражнения для укрепления и независимости отдельных пальцев при неподвижной руке. Аккордовые упражнения. (Тетрадь 1) : ноты / Ф. . Лист. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 60 с. — ISBN 978-5-507-54029-7.

Лист, Ф. Технические упражнения. Хроматические гаммы и упражнения. Расходящиеся гаммы (Тетрадь 4). Репетиционные терции, кварты и сексты с различной аппликатурой (Тетрадь 5) : ноты / Ф. . Лист. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 64 с. — ISBN 978-5-507-52875-2.

Косемян, Р. А. Транскрипции произведений избранных композиторов. Для скрипки и фортепиано. Лист, Чайковский, Рахманинов, Комитас : ноты / Р. А. Косемян. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 76 с. — ISBN 978-5-507-52874-5.

Давид, Ф. Три экспромта в форме вальса, соч. 40. Салонный дуэт, соч. 25. Для скрипки и фортепиано : ноты / Ф. . Давид. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-8908-4.

Ходош, В. С. У лукоморья... 20 фортепианных зарисовок по мотивам произведений А. С. Пушкина : ноты / В. С. Ходош. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 52 с. — ISBN 978-5-507-52646-8.

Мудраков, А. А. Ударная установка в латиноамериканском джазе : учебное пособие / А. А. Мудраков. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 76 с. — ISBN 978-5-507-52756-4.

Смирнов, А. В. Ударные инструменты в современной музыке : учебное пособие / А. В. Смирнов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 16 с. — ISBN 978-5-507-49822-2.

Гржимали, И. В. Упражнения в гаммах для скрипки : учебное пособие / И. В. Гржимали. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 48 с. — ISBN 978-5-507-52731-1.

Розанов, С. В. Упражнения для развития техники на кларнете. В двух тетрадах : учебное пособие / С. В. Розанов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 88 с. — ISBN 978-5-507-48931-2.

Романенко, В. В. Учись импровизировать : учебное пособие / В. В. Романенко. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 132 с. — ISBN 978-5-507-53139-4.

Гнесина, Е. Ф. Фортепианная азбука : учебное пособие / Е. Ф. Гнесина. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 40 с. — ISBN 978-5-507-52813-4.

Ильянова, Е. А. Фортепианные произведения китайских композиторов : ноты / Е. А. Ильянова. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 48 с. — ISBN 978-5-507-50245-5.

Равель, М. Фортепианные произведения : ноты / Ж. М. Равель. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 112 с. — ISBN 978-5-507-47963-4.

Кожухарь, В. И. Фортепианные пьесы для детей : ноты / В. И. Кожухарь. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 40 с. — ISBN 978-5-507-44002-3.

Микаелян, С. Фортепианные тетради : ноты / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 52 с. — ISBN 978-5-8114-8628-1.

Козлова, А. М. Фортепианный концерт «Фрески Древнего Египта» : ноты / А. М. Козлова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 60 с. — ISBN 978-5-507-51941-5.

Бах, И. С. Французские сюиты : ноты / И. С. Бах. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 84 с. — ISBN 978-5-507-51400-7.

Бах, И. С. Хорошо темперированный клавир. Уртекст : ноты / И. С. Бах. — 14-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 272 с. — ISBN 978-5-507-52632-1.

- Ильянова, Е. А. Хрестоматия для гобоя. Музыкальное училище. I курс : ноты / Е. А. Ильянова. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 152 с. — ISBN 978-5-507-48908-4.
- Ильянова, Е. А. Хрестоматия для гобоя. Музыкальное училище. II курс : ноты / Е. А. Ильянова. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 156 с. — ISBN 978-5-507-48909-1.
- Ильянова, Е. А. Хрестоматия для гобоя. Музыкальное училище. III курс : ноты / Е. А. Ильянова. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 164 с. — ISBN 978-5-507-49022-6.
- Ильянова, Е. А. Хрестоматия для гобоя. Музыкальное училище. IV курс : ноты / Е. А. Ильянова. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 188 с. — ISBN 978-5-507-49023-3.
- Ильянова, Е. А. Хрестоматия для скрипки. Музыкальное училище. I курс : ноты / Е. А. Ильянова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 132 с. — ISBN 978-5-507-52816-5.
- Ильянова, Е. А. Хрестоматия для скрипки. Музыкальное училище. II курс : ноты / Е. А. Ильянова. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 184 с. — ISBN 978-5-507-44367-3.
- Ильянова, Е. А. Хрестоматия для скрипки. Музыкальное училище. III курс : ноты / Е. А. Ильянова. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 160 с. — ISBN 978-5-507-44576-9.
- Ильянова, Е. А. Хрестоматия для трубы. Музыкальное училище. I курс : ноты / Е. А. Ильянова. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 100 с. — ISBN 978-5-507-49157-5.
- Ильянова, Е. А. Хрестоматия для трубы. Музыкальное училище. II курс : ноты / Е. А. Ильянова. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 152 с. — ISBN 978-5-507-49156-8.
- Ильянова, Е. А. Хрестоматия для трубы. Музыкальное училище. III курс : ноты / Е. А. Ильянова. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 184 с. — ISBN 978-5-507-49163-6.
- Ильянова, Е. А. Хрестоматия для трубы. Музыкальное училище. IV курс : ноты / Е. А. Ильянова. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 140 с. — ISBN 978-5-507-49164-3.
- Ильянова, Е. А. Хрестоматия для фагота. Музыкальное училище. I курс : ноты / Е. А. Ильянова. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 128 с. — ISBN 978-5-507-49450-7.
- Ильянова, Е. А. Хрестоматия для фагота. Музыкальное училище. II курс : ноты / Е. А. Ильянова. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 128 с. — ISBN 978-5-507-49451-4.
- Ильянова, Е. А. Хрестоматия для фагота. Музыкальное училище. III курс : ноты / Е. А. Ильянова. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 192 с. — ISBN 978-5-507-49771-3.
- Ильянова, Е. А. Хрестоматия для фагота. Музыкальное училище. IV курс : ноты / Е. А. Ильянова. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 188 с. — ISBN 978-5-507-49772-0.
- Ильянова, Е. А. Хрестоматия для фортепиано. Музыкальное училище. I курс : ноты / Е. А. Ильянова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 192 с. — ISBN 978-5-507-51983-5.
- Ильянова, Е. А. Хрестоматия для фортепиано. Музыкальное училище. II курс : ноты / Е. А. Ильянова. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 180 с. — ISBN 978-5-507-44877-7.
- Сарасате, П. Цыганские напевы, соч. 20. Испанские напевы, соч. 18. Русские песни, соч. 49. Для скрипки и фортепиано : ноты / П. . Сарасате. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 76 с. — ISBN 978-5-507-52576-8.
- Бах, И. С Шесть больших прелюдий и фуг для органа. Транскрипция для фортепиано Ф. Листа : ноты / И. С. Бах. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-9850-5.
- Бах, В. Ф Шесть дуэтов для двух флейт : ноты / В. Ф. Бах. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 76 с. — ISBN 978-5-507-45093-0.
- Черни, К. Шесть легких сонатин, соч. 163 : ноты / К. . Черни. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 52 с. — ISBN 978-5-507-51418-2. Рекомендовано ФУМО 53.00.00
- Чайковский, П. И Шесть пьес на одну тему. Соч. 21. Для фортепиано : ноты / П. И. Чайковский. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-7438-7.
- Бах, И. С. Шесть сонат для флейты и фортепиано (Флейта). Партита для флейты соло : ноты / И. С. Бах. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 184 с. — ISBN 978-5-507-48794-3.

Моцарт, В. А. Шесть сонатин для фортепиано : ноты / В. А. Моцарт. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 52 с. — ISBN 978-5-507-51853-1.

Сен-Санс, К. Шесть этюдов для фортепиано. Соч. 52 : ноты / К. . Сен-Санс. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 72 с. — ISBN 978-5-507-45235-4.

Черни, К. Школа беглости для фортепиано. Соч. 299 : учебное пособие / К. . Черни. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 108 с. — ISBN 978-5-507-49724-9.

Беренс, Г. Школа беглости. 40 упражнений для фортепиано. Соч. 61 : ноты / Г. . Беренс. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-9212-1.

Кёлер, Э. И. Школа беглости. Ежедневные упражнения для флейты. Соч. 77 : ноты / Э. И. Кёлер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 44 с. — ISBN 978-5-507-48662-5. Рекомендовано ФУМО 53.00.00

Белинов, В. Ю. Школа блюза для фортепиано. Гармония блюза : учебное пособие / В. Ю. Белинов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 64 с. — ISBN 978-5-507-48619-9.

Черни, К. Школа виртуоза. Соч. 365 : ноты / К. . Черни. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 172 с. — ISBN 978-5-507-53597-2.

Иозефи, Р. Школа виртуозной фортепьянной игры (упражнения) : учебное пособие / Р. . Иозефи. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 136 с. — ISBN 978-5-8114-6390-9.

Берио, Ш. Школа для скрипки. В двух частях : учебное пособие / Ш. . Берио. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 336 с. — ISBN 978-5-507-45094-7.

Большаинов, А. Ю. Школа игры на саксофоне. Пособие для самостоятельного освоения инструмента : учебное пособие / А. Ю. Большаинов. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 40 с. — ISBN 978-5-507-51938-5.

Клоц, М. М. Школа игры на ударных инструментах : учебное пособие / М. М. Клоц. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 60 с. — ISBN 978-5-507-53526-2.

Багдасарьян, Г. Э. Школа игры на ударных инструментах. Воспитание правильного чувства ритма у обучающихся на ударных инструментах : учебное пособие / Г. Э. Багдасарьян. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 64 с. — ISBN 978-5-507-53432-6.

Вимайер, Т. Школа пальцевой техники. Упражнения для пяти пальцев : учебное пособие / Т. . Вимайер. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-7392-2.

Шрадик, Г. Школа скрипичной техники. В трех частях : учебное пособие / Г. . Шрадик. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 112 с. — ISBN 978-5-507-53181-3.

Розенталь, М. Школа современного фортепианного мастерства. Упражнения для высшего развития техники : учебное пособие / М. . Розенталь, Л. . Шитте. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 96 с. — ISBN 978-5-507-53138-7.

Чугунов, Ю. Н. Эволюция гармонического языка джаза. Джазовые мелодии для гармонизации : учебное пособие для спо / Ю. Н. Чугунов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 320 с. — ISBN 978-5-507-46937-6.

Шуберт, Ф. Экспромты. Аллегretto. Музыкальные моменты. Для фортепиано : ноты / Ф. . Шуберт. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 136 с. — ISBN 978-5-507-45252-1.

Глазунов, А. К. Элегия, соч. 17. Две пьесы, соч. 20. Песнь менестреля, соч. 71. Для виолончели и фортепиано : ноты / А. К. Глазунов. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-8833-9.

Лёшгорн, К. А. Этюды для более продвинутых. Для фортепиано. Соч. 66 : ноты / К. А. Лёшгорн. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 72 с. — ISBN 978-5-8114-3061-1.

Блуменфельд, Ф. М. Этюды для фортепиано : ноты / Ф. М. Bluменфельд. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-8555-0.

Гуммель, И. Н. Этюды для фортепиано. Соч. 125 : ноты / И. Н. Гуммель. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-5617-8.

Шимановский, К. Этюды для фортепиано. Соч. 4, соч. 33 : ноты / К. . Шимановский. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-7429-5.

Электронные издания

Мусоргский, М. П. «Картинки с выставки». Партитура для русского народного оркестра : ноты / М. П. Мусоргский. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 152 с. — ISBN 978-5-8114-9761-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/223463> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Киселев, С. С. «Кукарача». Три концертные пьесы для квартета саксофонов и ритм-группы в джазовом стиле : ноты / С. С. Киселев. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 180 с. — ISBN 978-5-507-49000-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/390350> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Поппер, Д. 10 больших этюдов средней трудности, соч. 76. Высшая школа игры на виолончели, соч. 73 : ноты / Д. . Поппер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 152 с. — ISBN 978-5-8114-8089-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/173843> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Рахманинов, С. В. 10 прелюдий для фортепиано. Соч. 23 : ноты / С. В. Рахманинов. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 72 с. — ISBN 978-5-507-49307-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/387389> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Черни, К. 100 прогрессивных этюдов без октав. Соч. 139 : ноты / К. . Черни. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-7858-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/353660> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. Пользователей.

Корелли, А. 12 скрипичных сонат. Соч. 5. Клавир и Скрипка : ноты / А. . Корелли. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 240 с. — ISBN 978-5-507-44464-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/245429> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Таффанель, П. 12 больших виртуозных этюдов для флейты : ноты / П. . Таффанель, Ф. . Гобер. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 40 с. — ISBN 978-5-507-51863-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/434951> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Шульруфер, С. В. 12 веселых пьес для юных барабанщиков : ноты / С. В. Шульруфер, А. Л. Аспиотис, А. В. Спешинский. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 60 с. — ISBN 978-5-507-52884-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/483569> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Михайлин, Д. А. 12 пьес для эстрадно-джазового рояля. Piano Airways : учебное пособие / Д. А. Михайлин. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 56 с. — ISBN 978-5-507-51989-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/438566> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Лак, Т. 12 специальных этюдов для левой руки, Соч. 75. 24 механических этюда для фортепиано. Соч. 172 : ноты / Т. . Лак. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 56 с. — ISBN 978-5-507-51910-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/434915> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. Пользователей.

Мак-Доуэлл, Э. А. 12 этюдов для фортепиано соч. 39. 12 виртуозных этюдов соч. 46 : ноты / Э. А. Мак-Доуэлл. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 100 с. — ISBN 978-5-507-52985-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/471479> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Лист, Ф. 12 этюдов для фортепиано. Соч. 1 : ноты / Ф. . Лист. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 72 с. — ISBN 978-5-507-51742-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/434699> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Скрябин, А. Н. 12 этюдов. Соч. 8 : ноты / А. Н. Скрябин. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 56 с. — ISBN 978-5-507-52880-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/483578> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Мошковский, М. 15 виртуозных этюдов для фортепиано. Соч. 72 : ноты / М. . Мошковский. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 72 с. — ISBN 978-5-507-48992-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/390365> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Черни, К. 160 коротких упражнений. Соч. 821 : ноты / К. . Черни. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 104 с. — ISBN 978-5-507-51419-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/450689> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. Пользователей.

Таффанель, П. 17 больших ежедневных упражнений для флейты : ноты / П. . Таффанель, Ф. . Гобер. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 68 с. — ISBN 978-5-507-53046-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/483542> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Филд, Дж. 18 ноктюрнов для фортепиано : ноты / Д. . Филд. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 116 с. — ISBN 978-5-8114-2940-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/345365> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Кёлер, Э. И. 22 этюда для развития лёгкости и выразительности для флейты соло, соч. 89 : ноты / Э. И. Кёлер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 72 с. — ISBN 978-5-507-50172-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/415082> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей. Рекомендовано ФУМО 53.00.00

Бах, И. С. 23 легкие пьесы для фортепиано : ноты / И. С. Бах. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 52 с. — ISBN 978-5-507-54021-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/505315> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. Пользователей.

Косенко, В.С. 24 детские пьесы для фортепиано, соч. 15 : ноты / В. С. Косенко. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 68 с. — ISBN 978-5-507-48928-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/370754> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Паганини, Н. 24 каприза для скрипки соло, соч. 1 : ноты / Н. . Паганини. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 68 с. — ISBN 978-5-507-53168-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/483089> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Огинский, М. К. 24 полонеза для фортепиано : ноты / М. К. Огинский. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 72 с. — ISBN 978-5-507-49987-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/409775> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. Пользователей.

Таффанель, П. 24 прогрессивных этюда для флейты : ноты / П. . Таффанель, Ф. . Гобер. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 44 с. — ISBN 978-5-507-48352-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/352142> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Черни, К. 24 этюда для левой руки, соч. 718. Школа левой руки, соч. 399 : ноты / К. . Черни. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 108 с. — ISBN 978-5-507-49007-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/390401> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бургмюллер, Ф. 25 легких этюдов для фортепиано. Соч. 100 : ноты / Ф. . Бургмюллер. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 44 с. — ISBN 978-5-507-49768-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/405086> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Кёлер, Э. И. 25 романтических этюдов для флейты соло, соч. 66 : ноты / Э. И. Кёлер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 56 с. — ISBN 978-5-507-50143-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/415079> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей. Рекомендовано ФУМО 53.00.00

Черни, К. 25 фортепианных упражнений для маленьких рук, соч. 748. 32 новых ежедневных упражнения для маленьких рук, соч. 848 : ноты / К. . Черни. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 116 с. — ISBN 978-5-8114-4850-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129103> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Петрушенко, О. В 25 этнических монодий для трубы : ноты / О. В. Петрушенко. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 36 с. — ISBN 978-5-8114-5497-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151868> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Геллер, С. 25 этюдов для фортепиано. Соч. 45 : ноты / С. . Геллер. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 56 с. — ISBN 978-5-507-53703-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/496394> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Шитте, Л. 25 этюдов для фортепиано. Соч. 68 : ноты / Л. . Шитте. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 48 с. — ISBN 978-5-507-51998-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/438629> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бертини, А. Ж 28 избранных этюдов для фортепиано. Соч. 29 и 32 : ноты / А. Ж. Бертини. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-4015-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/145959> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Лёшгорн, К. А 30 мелодических этюдов для фортепиано. Соч. 52 : ноты / К. А. Лёшгорн. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 80 с. — ISBN 978-5-507-44470-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/245447> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Кампаньоли, Б. 30 прелюдий во всех тональностях для скрипки соло, соч. 12. 7 дивертисментов для скрипки соло, соч. 18 : ноты / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-8698-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/182111> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Крупа-Шушарина, С. В. 32 фортепианные миниатюры для средних и старших классов ДМШ и ДШИ. «Вдохновение» : ноты / С. В. Крупа-Шушарина. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 72 с. — ISBN 978-5-507-48109-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/342893> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Лобанов, С. В. 33 мелодичных этюда для блокфлейты, флейты, кларнета, саксофона-альта : ноты / С. В. Лобанов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 84 с. — ISBN 978-5-507-53042-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/483554> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Кайзер, Г. Э. 36 элементарных прогрессивных этюдов для скрипки. Соч. 20 : ноты / Г. Э. Кайзер. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 52 с. — ISBN 978-5-507-46453-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/312185> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Крейцер, Р. 42 этюда или каприса для скрипки : ноты / Р. . Крейцер. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 108 с. — ISBN 978-5-507-48529-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/358625> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Барток, Б. 44 дуэта для двух скрипок : ноты / Б. . Барток. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 68 с. — ISBN 978-5-507-52333-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/460370> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ферлинг, Ф. В. 48 этюдов для гобоя, Соч. 31. 18 этюдов для гобоя, Соч. 12 : ноты / Ф. В. Ферлинг. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 64 с. — ISBN 978-5-507-48707-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/366224> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Лемуан, А. 50 детских характерных этюдов для фортепиано. Соч. 37 : ноты / А. А. Лемуан. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 80 с. — ISBN 978-5-507-53762-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/498857> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Чайковский, П. И. 50 русских народных песен для фортепиано в четыре руки : ноты / П. И. Чайковский. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 68 с. — ISBN 978-5-507-52826-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/462098> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Беренс, Г. 50 фортепианных пьес для начинающих, соч. 70. 20 детских этюдов, соч. 79 : ноты / Г. . Беренс. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 76 с. — ISBN 978-5-507-44410-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/233456> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бах, И. С. 50 хоральных прелюдий : ноты / И. С. Бах. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 184 с. — ISBN 978-5-507-51707-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/427652> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Штейбельт, Д. Г. 50 этюдов. Соч. 78 : ноты / Д. Г. Штейбельт. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 180 с. — ISBN 978-5-8114-6628-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/427652> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/152759> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бах, И. С. 6 сонат для скрипки и клавира BWV 1014-1019 : ноты / И. С. Бах. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 196 с. — ISBN 978-5-507-51937-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/441833> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Крамер, И. Б. 60 избранных этюдов для фортепиано : ноты / И. Б. Крамер. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 152 с. — ISBN 978-5-507-51976-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/438515> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Мазас, Ж.-Ф. 75 мелодических и прогрессивных этюдов для скрипки. Блестящие этюды. Соч. 36 : ноты / Ж. . Мазас. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 52 с. — ISBN 978-5-507-51988-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/438524> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Мазас, Ж.-Ф. 75 мелодических и прогрессивных этюдов для скрипки. Концертные этюды. Соч. 36 : ноты / Ж. . Мазас. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 56 с. — ISBN 978-5-8114-3389-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/338798> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Глинка, М. И. 8 вариационных циклов для фортепиано : ноты / М. И. Глинка. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 96 с. — ISBN 978-5-507-48534-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/358616> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Крамер, И. Б. 8 избранных этюдов, соч. 81 : ноты / И. Б. Крамер. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 440 с. — ISBN 978-5-8114-4729-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126843> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дворжак, А. 8 юморесок. Соч. 101. Юмореска. В. 138 : ноты / А. . Дворжак. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 48 с. — ISBN 978-5-507-50199-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/415124> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Волленгаупт, Г. А. Andante и этюд. Соч. 7. Пять характерных пьес в форме этюдов. Соч. 22. Этюд трелей. Для фортепиано : ноты / Г. А. Волленгаупт. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-9606-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/200813> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Петрушенко, О. В. Brass Laboratory Олега Петрушенко для детей. Ансамбли для квартета: кларнет in B, бас-кларнет in B, труба in B, фортепиано : ноты / О. В. Петрушенко. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 44 с. — ISBN 978-5-507-52862-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/483566> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Петрушенко, О. В. Brass Laboratory Олега Петрушенко для детей. Ансамбли для тенора I–II, баритона, тубы. Квартет для трубы in B, тромбона I–II, тубы : ноты / О. В. Петрушенко. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 48 с. — ISBN 978-5-507-52334-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/458411> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Булль, У. Concerto fantastico ми минор для скрипки с оркестром. Ноктюрн ре мажор для скрипки с оркестром : ноты / У. . Булль. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-4708-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/129120> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Клементи, М. *Gradus ad Parnassum. Избранные этюды для фортепиано : ноты* / М. . Клементи. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 120 с. — ISBN 978-5-8114-9967-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/215615> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Присяжнюк, Д. *O Inside-sonata for viola and piano. Партитура* / Д. О. Присяжнюк. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 36 с. — ISBN 978-5-8114-3952-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/171958> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бах, И. *S Klavierübung. Тетради 2–4 : ноты* / И. С. Бах. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-4649-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134277> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бровко, В. Л. *Аккордовая техника для начинающих гитаристов. Популярное руководство : учебное пособие* / В. Л. Бровко. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 40 с. — ISBN 978-5-507-53758-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/498830> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Беспалов, Ю. И. *Альтовый ключ с нуля. Начальный курс игры на четырех- и пятиструнном альте (пятиструнной скрипке) : учебно-методическое пособие* / Ю. И. Беспалов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 160 с. — ISBN 978-5-507-50087-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/413711> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Гаврилов, А. Г. *Англо-американская поп-музыка 1955–1975 годов : монография* / А. Г. Гаврилов. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 120 с. — ISBN 978-5-507-52331-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/483500> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Коннова, Е. В. *Ансамбли для самых маленьких баянистов: Кнопочки : ноты* / Е. В. Коннова. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 32 с. — ISBN 978-5-507-52539-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/458408> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Данкля, Ш. *Арии с вариациями для скрипки и фортепиано. В двух тетрадах : ноты* / Ш. . Данкля. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-9610-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/201275> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Петрашов, С. А. *Балалайка и фортепиано. Пьесы-малышки для девчонки и мальчишки : учебное пособие* / С. А. Петрашов. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 44 с. — ISBN 978-5-507-52116-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/455768> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей. Рекомендовано ФУМО 53.00.00

Царенко, Н. В. *Балалайки звонкая струна. Сборник пьес : учебное пособие* / Н. В. Царенко. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 132 с. — ISBN 978-5-507-50100-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/414452> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. Пользователей.

Панченко, Е. А. *Барокко на гусях: новый взгляд : ноты* / Е. А. Панченко. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 80 с. — ISBN 978-5-507-48539-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/358628> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ломанович, В. В В альбом Лизе. Практическое пособие для начинающих скрипачей. Коллекция развивающих упражнений и песенок : учебно-методическое пособие / В. В. Ломанович. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 208 с. — ISBN 978-5-507-48110-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/342896> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Штраус, И. Вальсы. Для фортепиано. Выпуск I. Эпиграмма. Танцы в серале. Молодые венцы. Букетики. Горные песни. Песни Линд. Дух времени. Циллертальский вальс в стиле лендле : ноты / И. . Штраус. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-3556-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/167276> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Штраус, И. Вальсы. Для фортепиано. Выпуск II. Вальс «Ирена». Жизнерадостный вальс. Гастроли певцов. Дикie розы. Песни свободы. Фантастические картины. Песни Эола. Дары рад : ноты / И. . Штраус. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 84 с. — ISBN 978-5-8114-3571-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/197115> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Штраус, И. Вальсы. Для фортепиано. Выпуск III. Потоки лавы. Милость Луизы. Дети Родины. Танцы для бала «Авроры». Пасторальные игры. Отголоски Радаманта. Идиллия. Адские кр : ноты / И. . Штраус. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-3572-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/218078> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Штраус, И. Вальсы. Для фортепиано. Выпуск IX. Сказки Венского леса. Вино, женщины и песни. Тысяча и одна ночь. Калиостро-вальс. Итальянский вальс. Весенние голоса. Лагуны. Ты мое сокровище. Восточные сказки : ноты / И. (. Штраус. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-7864-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/167277> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Штраус, И. Вальсы. Для фортепиано. Выпуск V. Ночные бабочки. Блестящий вальс. Сирены. Живем один раз! Альпийские думы. Учащенный пульс : ноты / И. . Штраус. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 72 с. — ISBN 978-5-8114-3574-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/218081> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Штраус, И. Вальсы. Для фортепиано. Выпуск VI. Танцы для бала юристов. Прощальные возгласы. Стрекоза. Великая княгиня Александра. Коронационные песнопения. Полемика. Душа моя Вена! Сувенир из Ниццы. Вибрации. Экс : ноты / м. И. Штраус. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 136 с. — ISBN 978-5-8114-9622-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/197116> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. Пользователей.

Штраус, И. Вальсы. Для фортепиано. Выпуск VII. Прощание с Санкт-Петербургом. Полет мысли. Блуждающие огни. Дорожные приключения. Все веселее. Горячие источники. Изгоняющий уныние. Голоса избирателей. Концертный : ноты / м. И. Штраус. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-9623-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/197117> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Штраус, И. Вальсы. Для фортепиано. Выпуск VIII. Колонны. Моторы. Венская хроника. Карнавальный посол. С гор. Танцы придворного бала. Памфлеты. Музыка граждан. Венские конфеты. На прекрасном голубом Дунае. Жизнь : ноты / м. И. Штраус. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-9624-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/197119> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бетховен, Л. Вариации на русскую тему для фортепиано : ноты / Л. в. Бетховен. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 40 с. — ISBN 978-5-507-50016-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/411275> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Кинус, Ю. Г. Век джаза: от Африки до рэгтайма : учебное пособие / Ю. Г. Кинус. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 204 с. — ISBN 978-5-507-53590-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/505548> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Кинус, Ю. Г. Век джаза: от бибоба до постмодерна : учебное пособие / Ю. Г. Кинус. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 424 с. — ISBN 978-5-507-53592-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/506610> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Брамс, Й. Венгерские танцы. Для фортепиано в четыре руки : ноты / Й. . Брамс. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 120 с. — ISBN 978-5-507-48952-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/371441> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Радвилович, А. Ю. Венок Мастеру. Сборник фортепианных пьес памяти Сергея Слонимского : ноты / А. Ю. Радвилович. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 60 с. — ISBN 978-5-507-50028-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/411350> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Черевко, Д. В Виуэла. Загадка Ренессанса +CD : учебно-методическое пособие / Д. В. Черевко. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-5011-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/167257> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Погожева, Т. В. Вопросы методики обучения игре на скрипке : учебно-методическое пособие для спо / Т. В. Погожева. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 152 с. — ISBN 978-5-507-48537-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/358634> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Мильштейн, Я. И Вопросы теории и истории исполнительства : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 264 с. — ISBN 978-5-8114-6250-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177059> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Лист, Ф. Годы странствий. Год третий. Рим : ноты / Ф. . Лист. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 52 с. — ISBN 978-5-507-51743-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/434702> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бах, И. С Гольдберг-вариации (Ария с различными вариациями). Редакция Л. И. Ройзмана : ноты / И. С. Бах. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 72 с. — ISBN 978-5-507-48478-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/353792> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дебюсси, К. Двенадцать этюдов. В двух тетрадах. Для фортепиано : ноты / К. . Дебюсси. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 104 с. — ISBN 978-5-507-49810-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/404942> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Биль, А. Десять легких октавных этюдов, соч. 140. Элементарные этюды в форме маленьких мелодических пьес, соч. 150. Для фортепиано / А. . Биль. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025.

— 56 с. — ISBN 978-5-8114-9607-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/245399> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Харюшин, Д. И. Детский альбом для шестиструнной гитары : ноты / Д. И. Харюшин. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 40 с. — ISBN 978-5-507-52758-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/483818> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Чайковский, П. И. Детский альбом. Соч. 39. Времена года. Соч. 37bis. Для фортепиано : ноты / П. И. Чайковский. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 108 с. — ISBN 978-5-507-52700-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/460472> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Чайковский, П. И. Детский альбом. Соч. 39. Транскрипция для дуэта аккордеонистов (баянистов) О. Н. Добротина : ноты / П. И. Чайковский. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-9905-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/242927> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Киселев, С. С. Джазовые опусы in C. Пьесы для фортепиано в стиле Easy Listening : ноты / С. С. Киселев. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 108 с. — ISBN 978-5-507-52430-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/483680> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Добротин, О. Н. Джазовые пьесы для аккордеона : ноты / О. Н. Добротин. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-4452-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/345344> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Беспалов, Ю. И. Джазовый букварь скрипача : учебное пособие / Ю. И. Беспалов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 72 с. — ISBN 978-5-507-44411-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/233462> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Толмачев, Ю. А. Духовые инструменты. История исполнительского искусства : учебное пособие для спо / Ю. А. Толмачев, В. Ю. Дубок. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 288 с. — ISBN 978-5-507-48223-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/345362> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Золотницкий, Д. Я. Еврейские народные песни в обработке для фортепиано в две и четыре руки : ноты / Д. Я. Золотницкий. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 64 с. — ISBN 978-5-507-48864-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/370523> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Таузиг, К. Ежедневные упражнения для фортепиано : ноты / К. . Таузиг. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 88 с. — ISBN 978-5-507-53045-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/483545> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Слободенюк, Д. П. Ежедневные упражнения флейтиста : учебно-методическое пособие для спо / Д. П. Слободенюк. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 60 с. — ISBN 978-5-507-49607-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/397529> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Мартынишин, А. В. И. С. Бах. Чакона. Транскрипция для балалайки и фортепиано : ноты / А. В. Мартынишин. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 52 с. — ISBN 978-5-8114-9852-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/233405> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Лебедев, А. Е. Игра и музыкально-исполнительская интерпретация : монография / А. Е. Лебедев. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-7246-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/163303> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Каминская, Е. А. Игра на ложках : учебное пособие / Е. А. Каминская. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 64 с. — ISBN 978-5-507-52635-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/457553> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Иванова-Блинова, Е. В. Игры, сказки и страшилки для двух фортепиано : ноты / Е. В. Иванова-Блинова. — 1-е изд. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-5244-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/263195> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Маттезон, И. Избранные клавирные произведения : ноты / И. . Маттезон. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-9734-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/242915> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Лядов, А. К. Избранные легкие произведения для фортепиано : ноты / А. К. Лядов. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 136 с. — ISBN 978-5-8114-3351-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/145949> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. Пользователей.

Шуберт, Ф. Избранные произведения для арфы : ноты / Ф. . Шуберт. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 80 с. — ISBN 978-5-507-52110-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/450692> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Венявский, Г. Избранные произведения для скрипки и фортепиано : ноты / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 116 с. — ISBN 978-5-8114-8539-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177800> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Элгар, Э. Избранные произведения для скрипки и фортепиано : ноты / Э. . Элгар. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-8330-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177068> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Синдинг, К. А. Избранные произведения для скрипки и фортепиано : ноты / К. А. Синдинг. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 112 с. — ISBN 978-5-507-53852-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/505549> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ляпунов, С. М. Избранные произведения для фортепиано : ноты / С. М. Ляпунов. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-6963-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/171366> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Брамс, Й. Избранные произведения для фортепиано : ноты / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 116 с. — ISBN 978-5-8114-8395-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179716> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Казелла, А. Избранные произведения для фортепиано : ноты / А. . Казелла. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 84 с. — ISBN 978-5-8114-8822-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/186227> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Эйгес, К. Р Избранные произведения для фортепиано : ноты / К. Р. Эйгес. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 52 с. — ISBN 978-5-8114-8865-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/195703> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Вебер, К. М Избранные произведения для фортепиано : ноты / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-8697-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/182101> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Кюи, Ц. А Избранные произведения для фортепиано : ноты / Ц. А. Кюи. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 168 с. — ISBN 978-5-8114-8743-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/183413> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. Пользователей.

Фалья, М. Избранные произведения для фортепиано : ноты / М. д. Фалья. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 52 с. — ISBN 978-5-8114-8166-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/186232> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Лешетицкий, Т. Избранные произведения для фортепиано : ноты / Т. . Лешетицкий. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-8741-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/193602> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Альбенис, И. Избранные произведения для фортепиано : ноты / И. . Альбенис. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 140 с. — ISBN 978-5-507-52006-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/434875> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Форе, Г. Избранные произведения для фортепиано : ноты / Г. . Форе. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 88 с. — ISBN 978-5-507-48632-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/364859> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Мясковский, Н. Я. Избранные произведения для фортепиано : ноты / Н. Я. Мясковский. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 76 с. — ISBN 978-5-507-48958-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/376106> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Гуммель, И. Н. Избранные произведения для фортепиано : ноты / И. Н. Гуммель. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 72 с. — ISBN 978-5-507-48706-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/366101> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Балакирев, М. А. Избранные произведения для фортепиано : ноты / М. А. Балакирев. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 64 с. — ISBN 978-5-507-52870-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/483611> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Андреев, В. В Избранные пьесы для балалайки и фортепиано : ноты / В. В. Андреев. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-5924-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149647> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Глазунов, А. К Избранные пьесы для фортепиано : ноты / А. К. Глазунов. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-7622-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177069> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Мелартин, Э. Избранные пьесы для фортепиано : ноты / Э. . Мелартин. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-7619-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/171367> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Рубинштейн, А. Г. Избранные пьесы для фортепиано : ноты / А. Г. Рубинштейн. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 140 с. — ISBN 978-5-507-50202-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/415130> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Сенайе, Ж.-Б Избранные сонаты для скрипки и фортепиано : ноты / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-8449-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177806> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Скарлатти, Д. Избранные сонаты для фортепиано : ноты / Д. . Скарлатти. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 96 с. — ISBN 978-5-507-52044-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/442454> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Пахульский, Г.А. Избранные фортепианные произведения. Альбом для юношества, соч. 23. 6 прелюдий для фортепиано, соч. 8 : ноты / Г. А. Пахульский. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 60 с. — ISBN 978-5-507-48780-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/366194> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. Пользователей.

Аренский, А. С Избранные фортепианные произведения : ноты / А. С. Аренский. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-9307-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/193599> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дебюсси, К. Избранные фортепианные произведения : ноты / К. . Дебюсси. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 92 с. — ISBN 978-5-507-53621-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/492215> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Шуман, Р. Избранные фортепианные сочинения : ноты / Р. . Шуман. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-3358-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134058> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Черни, К. Избранные фортепианные этюды в двух частях : ноты / К. . Черни. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 96 с. — ISBN 978-5-507-48685-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/366236> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Мошелес, И. Избранные этюды для фортепиано : ноты / И. . Мошелес. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-8090-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/174329> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Беркуль, Т. С. Избранные этюды и капризы для скрипки. Техника правой руки : ноты / Т. С. Беркуль. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 112 с. — ISBN 978-5-507-49711-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/483785> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Денисов, С. Г. Иоганн Себастьян Бах. Маленькие прелюдии : учебное пособие + dvd / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-1142-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/1992> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Черни, К. Искусство беглости пальцев. Для фортепиано. Соч. 740 : ноты / К. . Черни. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 268 с. — ISBN 978-5-507-50179-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/422087> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей. Рекомендовано ФУМО 53.00.00

Искусство вокального аккомпанемента. Хрестоматия. Второй уровень сложности : учебное пособие / Е. П. Месснер, Е. В. Андреева, Э. А. Карпухова, И. И. Короткова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 116 с. — ISBN 978-5-507-51978-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/441890> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Искусство вокального аккомпанемента. Хрестоматия. Третий уровень сложности : учебное пособие / Е. П. Месснер, Е. В. Андреева, Э. А. Карпухова, И. И. Короткова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 148 с. — ISBN 978-5-507-51799-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/434786> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Куперен, Ф. Искусство игры на клавесине : учебное пособие / Ф. . Куперен. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 48 с. — ISBN 978-5-507-52639-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/457571> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. Пользователей.

Джеминиани, Ф. Искусство игры на скрипке. Трактат о хорошем вкусе в музыке : учебное пособие / Ф. . Джеминиани. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-7781-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/166846> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Левин, И. Искусство игры на фортепиано : учебное пособие для спо / И. . Левин. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 64 с. — ISBN 978-5-507-50059-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/412373> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Левин, И. Искусство игры на фортепиано : учебное пособие / И. . Левин. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 64 с. — ISBN 978-5-507-49814-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/404951> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. Пользователей.

Гранадос, Э. Испанские танцы для фортепиано. Соч. 37. Гойески. Сюита для фортепиано в двух тетрадах. Соч. 11 : ноты / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 188 с. — ISBN 978-5-8114-8031-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179670> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Алексеев, А. Д. История фортепианного искусства. В 3-х частях. Часть 3 : учебник для спо / А. Д. Алексеев. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 288 с. — ISBN 978-5-507-51706-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/427655> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бах, И. С. Итальянский концерт. Редакция Л. И. Ройзмана : ноты / И. С. Бах. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 40 с. — ISBN 978-5-507-48792-9. — Текст : электронный // Лань :

электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/364916> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Моцарт, В. А Каденции к фортепианным концертам В. А. Моцарта : ноты / В. А. Моцарт, К. . Райнеке. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 228 с. — ISBN 978-5-8114-6446-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151833> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Гермер, Г. Как играть на фортепиано : учебное пособие для спо / Г. . Гермер. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 188 с. — ISBN 978-5-507-49855-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/405017> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Погорелова, Л. К Камерно-инструментальная музыка: история, методика, исполнительство : учебное пособие для спо / Л. К. Погорелова. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 380 с. — ISBN 978-5-8114-6034-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156348> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Глазунов, А. К. Квартет для саксофонов В-dur, соч. 109. Партитура, клавир и партии : ноты / А. К. Глазунов. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 212 с. — ISBN 978-5-507-53791-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/506605> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей. Рекомендовано ФУМО 53.00.00

Гайдн, Й. Клавирные сонаты. Уртекст. Том 1 и Том 2 / Й. . Гайдн. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2014. — 600 с. — ISBN 978-5-8114-0748-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/2087> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Гайдн, Й. Клавирные сонаты. Уртекст. Том 1 : ноты / Й. . Гайдн. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 264 с. — ISBN 978-5-507-49412-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/390839> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Гайдн, Й. Клавирные сонаты. Уртекст. Том 2 / Й. . Гайдн. — 1-е изд. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 336 с. — ISBN 978-5-8114-1299-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/52625> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Майстренко, А. В Кларнет и саксофон в России. Исполнительство, педагогика, композиторское творчество : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-6249-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/173841> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Джоплин, С. Кленовый лист. Регтаймы. Вып.1. Книга + CD / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-0145-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/1982> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Кобекин, В. А Книга песен без слов. Строфы, Часы столетий. Для фортепиано : ноты / В. А. Кобекин. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 56 с. — ISBN 978-5-507-44431-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/249683> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Моцарт, В. А. Концерт для кларнета с оркестром А-dur. К 622. Клавир и партия : ноты / В. А. Моцарт. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 84 с. — ISBN 978-5-507-49348-7. — Текст : электронный //

Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/390782> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Жак, И. С Концерт для кларнета с оркестром. Клавир и партия : ноты / И. С. Жак, К. К. Мартыянов. — 1-е изд. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-5396-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/145936> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Моцарт, В. А. Концерт для флейты с оркестром № 1. К. 313. Концерт для флейты с оркестром № 2. К. 314. Анданте для флейты с оркестром. К. 315. Клавир : ноты / В. А. Моцарт. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 128 с. — ISBN 978-5-507-48896-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/370715> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. Пользователей.

Ходош, В. С. Концерт для фортепиано с оркестром «Юношеский». Клавир : ноты / В. С. Ходош. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 48 с. — ISBN 978-5-507-51864-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/434957> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Моцарт, В. А Концерт для фортепиано с оркестром № 21. Переложение для двух фортепиано Ганса Бишоффа : ноты / В. А. Моцарт. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-9732-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/221117> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Моцарт, В. А Концерт для фортепиано с оркестром № 24. Переложение для двух фортепиано Ганса Бишоффа : ноты / В. А. Моцарт. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 96 с. — ISBN 978-5-507-44218-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/223457> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Моцарт, В. А Концерт для фортепиано с оркестром № 9. Переложение для двух фортепиано В. Реберга : ноты / В. А. Моцарт. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-9121-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/193600> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Макаркина, Н. В. Концертмейстеру классического танца. Allegro : ноты / Н. В. Макаркина. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 108 с. — ISBN 978-5-507-53763-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/498860> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Макаркина, Н. В Концертмейстеру классического танца. Большие Adagio : ноты / Н. В. Макаркина. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-9056-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/183426> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Макаркина, Н. В. Концертмейстеру классического танца. Маленькие Adagio : ноты / Н. В. Макаркина. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 48 с. — ISBN 978-5-507-53183-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/482327> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Макаркина, Н. В. Концертмейстеру классического танца. Экзерсис у станка : ноты / Н. В. Макаркина. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 156 с. — ISBN 978-5-507-53135-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/480302> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Владимиров, В. В Концертные пьесы для биг-бенда. Рамка для блюза „Secret message“ : ноты / В. В. Владимиров. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 156 с. — ISBN 978-5-8114-5965-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149655> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Цыбин, В. Н. Концертные этюды для флейты и фортепиано : ноты / В. Н. Цыбин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 108 с. — ISBN 978-5-507-49723-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/401273> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бах, И. С Концерты для клавира соло : ноты / И. С. Бах. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 188 с. — ISBN 978-5-8114-6667-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157405> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Радвилович, А. Ю Концерты для маленьких скрипачей. +CD : ноты / А. Ю. Радвилович. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 88 с. — ISBN 978-5-507-44862-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/255200> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Вольфарт, Ф. Легкие мелодические этюды для скрипки. Соч. 45 : ноты / Ф. . Вольфарт. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 56 с. — ISBN 978-5-507-48785-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/366095> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Мошковский, М. Легкие пьесы для фортепиано. Пять пьес. Соч. 18. Десять маленьких пьес. Соч. 77 : ноты / М. . Мошковский. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 100 с. — ISBN 978-5-507-50023-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/411332> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Артёмова, Н. А. Легкие фортепианные пьесы для детей : ноты / Н. А. Артёмова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 64 с. — ISBN 978-5-507-49900-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/483779> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Григ, Э. Лирические пьесы для фортепиано. Тетради I–X. Соч. 12, 38, 43, 47, 54, 57, 62, 65, 68, 71 : ноты / Э. . Григ. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 240 с. — ISBN 978-5-507-53759-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/498833> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Григ, Э. Лирические пьесы для фортепиано. Тетрадь IV, соч. 47. Тетрадь V, соч. 54 : ноты / Э. . Григ. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-5974-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149657> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Григ, Э. Лирические пьесы для фортепиано. Тетрадь IX, соч. 68. Тетрадь X, соч. 71 : ноты / Э. . Григ. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 52 с. — ISBN 978-5-507-52351-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/448610> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Григ, Э. Лирические пьесы для фортепиано. Тетрадь VI, соч. 57. Тетрадь VII, соч. 62. Тетрадь VIII, соч. 65 : ноты / Э. . Григ. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-5973-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/149656> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бетховен, Л. Людвиг ван Бетховен: два романа для скрипки и арфы. Франц Шуберт: сонатина для скрипки и арфы. Под редакцией Анны Макаровой : ноты / Л. в. Бетховен, Ф. . Шуберт. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 72 с. — ISBN 978-5-507-52914-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/496493> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бородин, А. П. Маленькая сюита. Скерцо As-dur. Для фортепиано : ноты / А. П. Бородин. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 44 с. — ISBN 978-5-507-52730-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/460385> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. Пользователей.

Гринберг, Е. Е Маленькие шедевры эпохи возрождения. Четыре пьесы из "Фитцвильямовой верджинальной книги" в переложении для флейты и лютни (гитары) : ноты / Е. Е. Гринберг. — 1-е изд. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-1551-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/41023> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Муджеллини, Б. Метод технических упражнений для фортепиано. Арпеджио : учебное пособие / Б. . Муджеллини. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-7299-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/158900> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Муджеллини, Б. Метод технических упражнений для фортепиано. В восьми книгах : учебное пособие для спо / Б. . Муджеллини. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 396 с. — ISBN 978-5-507-48220-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/345332> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Муджеллини, Б. Метод технических упражнений для фортепиано. Гаммы и другие упражнения на беглость : учебное пособие / Б. . Муджеллини. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 60 с. — ISBN 978-5-507-52741-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/460436> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. Пользователей.

Муджеллини, Б. Метод технических упражнений для фортепиано. Двойные ноты. legato и staccato : учебное пособие / Б. . Муджеллини. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 60 с. — ISBN 978-5-507-52820-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128814> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Муджеллини, Б. Метод технических упражнений для фортепиано. Сексты, октавы и аккорды : уч. пособие / Б. . Муджеллини. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-3211-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/158902> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Муджеллини, Б. Метод технических упражнений для фортепиано. Упражнения в полифоническом стиле : ноты / Б. . Муджеллини. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 36 с. — ISBN 978-5-8114-4659-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/215693> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. Пользователей.

Муджеллини, Б. Метод технических упражнений для фортепиано. Упражнения на связность, певучесть и использование педали. Упражнения для совершенствования : учебное пособие / Б. . Муджеллини. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 52 с. — ISBN 978-5-507-53043-4. — Текст :

электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/483551> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Муджеллини, Б. Метод технических упражнений для фортепиано. Элементы теории и первые технические упражнения : учебное пособие / Б. . Муджеллини. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 48 с. — ISBN 978-5-507-52693-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129114> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Алексеев, А. Д. Методика обучения игре на фортепиано : учебное пособие для спо / А. Д. Алексеев. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 280 с. — ISBN 978-5-8114-6082-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316856> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Неволина, С. П. Методика обучения игре на фортепиано : учебное пособие / С. П. Неволина. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 148 с. — ISBN 978-5-507-51946-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/441917> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Пронин, Б. А. Методика формирования исполнительского аппарата тромбониста : уч. пособие / Б. А. Пронин. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-3787-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/171959> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Романовский-Степанов, Т. А. Мимолетность настроений. Фортепианный цикл : ноты / Т. А. Романовский-Степанов. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 44 с. — ISBN 978-5-8114-6490-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157426> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Кобекин, В. А. Музыка для Анастасии. Violoncello solo : ноты / В. А. Кобекин. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-8451-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/186230> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Присяжнюк, Д. О. Музыка для деревянных духовых : ноты / Д. О. Присяжнюк. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-8501-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/193595> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Присяжнюк, Д. О. Музыка для струнных : ноты / Д. О. Присяжнюк. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 60 с. — ISBN 978-5-507-52937-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/465680> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Селицкий, А. Я. Музыкальная драматургия. Теоретические проблемы : учебное пособие для спо / А. Я. Селицкий. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-6044-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. URL: <https://e.lanbook.com/book/364829> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Руднева, Л. В. Музыкальное сопровождение к уроку классического танца : учебное пособие / Л. В. Руднева. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 72 с. — ISBN 978-5-507-50095-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/414437> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Киселев, С. С. Мультики для детей и взрослых. Пьесы в джазовом стиле для скрипки и фортепиано : ноты / С. С. Киселев. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 72 с. — ISBN 978-5-507-45113-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/263207> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Лист, Ф. Нетрудные пьесы для фортепиано : ноты / Ф. . Лист. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 80 с. — ISBN 978-5-507-52936-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/465638> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Безуглая, Г. А Новый концертмейстер балета : учебное пособие / Г. А. Безуглая. — 3-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 432 с. — ISBN 978-5-8114-4790-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/195709> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бах, И. С. Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах. Для фортепиано : ноты / И. С. Бах. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 68 с. — ISBN 978-5-507-53036-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/480200> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Моцарт, Л. Нотная тетрадь Вольфганга : ноты / Л. . Моцарт. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 40 с. — ISBN 978-5-507-51945-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/441908> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Черни, К. О верном исполнении всех фортепианных сочинений Бетховена / . — 1-е изд. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-1173-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/2011> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Нейгауз, Г. Г. Об искусстве фортепианной игры. Записки педагога : учебное пособие / Г. Г. Нейгауз. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2017. — 264 с. — ISBN 978-5-8114-1895-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/443867> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Тартини, Дж. Об украшениях в музыке : учебное пособие для спо / Д. . Тартини. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 52 с. — ISBN 978-5-507-52219-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/443849> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ле, К. Ф. Обучение игре на фортепиано. Советы ученикам и начинающим преподавателям : учебное пособие / К. Ф. Ле. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 100 с. — ISBN 978-5-507-50020-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/411299> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Сати, Э. Оживы, Гимнопедии, Гноссиенны и другие пьесы для фортепиано : ноты / Э. . Сати. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 136 с. — ISBN 978-5-507-53140-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/480320> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бах, И. С. Органные прелюдии и фуги. Переложение для фортепиано И. К. Черлицкого : ноты / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 152 с. — ISBN 978-5-8114-5004-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/190393> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бах, И. С. Органные произведения. Переложение для фортепиано И. К. Черлицкого : ноты / И. С. Бах. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 104 с. — ISBN 978-5-507-51787-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/434756> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Берлянич, М. М Основы воспитания начинающего скрипача. Мышление. Технология. Творчество : учебное пособие для спо / М. М. Берлянич. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-6083-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/154625> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Иванов, В. Д Основы индивидуальной техники саксофониста : учебное пособие для спо / В. Д. Иванов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 140 с. — ISBN 978-5-507-45108-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/263192> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Парафразы на неизменяемую тему. Для фортепиано : ноты / А. П. Бородин, Ц. А. Кюи, А. К. Лядов [и др.]. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-5951-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149649> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Леонкавалло, Р. Паяцы. Опера в двух действиях : клави́р / Р. . Леонкавалло. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 176 с. — ISBN 978-5-507-49502-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/424400> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Мендельсон, Ф. Песни без слов. Для фортепиано : ноты / Ф. . Мендельсон. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 148 с. — ISBN 978-5-507-51977-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/438557> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Шуберт, Ф. Песни Шуберта. 25 переложений для виолончели и фортепиано : ноты / Ф. . Шуберт, Ф. А. Куммер. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 152 с. — ISBN 978-5-507-53049-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/483533> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Фейнберг, С. Е Пианизм как искусство : учебное пособие для спо / С. Е. Фейнберг. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 560 с. — ISBN 978-5-507-44128-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/218039> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Фейнберг, Л. Е. Пианизм как искусство : учебное пособие / С. Е. Фейнберг. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 560 с. — ISBN 978-5-507-53047-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/483539> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Савшинский, С. И. Пианист и его работа : учебное пособие / С. И. Савшинский. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 276 с. — ISBN 978-5-8114-2935-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/471482> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ганон, Ш. Л. Пианист-виртуоз в 60 упражнениях : учебное пособие / Ш. Л. Ганон. — 12-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 88 с. — ISBN 978-5-507-52065-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/441731> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Черни, К. Письма Карла Черни об изучении игры на фортепиано : учебное пособие / К. . Черни. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 72 с. — ISBN 978-5-507-50209-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/415154> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Подьякова, В. В. Подготовка пианистов к поступлению в колледж. Типичные проблемы : учебно-методическое пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-6035-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156349> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Подьякова, В. В. Подготовка пианистов к поступлению в колледж. Типичные проблемы : учебно-методическое пособие / В. В. Подьякова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 40 с. — ISBN 978-5-507-48924-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/370796> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Таффанель, П. Полная школа игры на флейте. Атака языка : учебное пособие / П. . Таффанель, Ф. . Гобер. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 40 с. — ISBN 978-5-507-53142-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/480326> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Таффанель, П. Полная школа игры на флейте. В восьми частях : учебное пособие / П. . Таффанель, Ф. . Гобер. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 352 с. — ISBN 978-5-507-52353-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/448616> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Таффанель, П. Полная школа игры на флейте. О стиле : учебное пособие для спо / П. . Таффанель, Ф. . Гобер. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 40 с. — ISBN 978-5-507-48222-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/345338> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Таффанель, П. Полная школа игры на флейте. Общая техника : учебное пособие / П. . Таффанель, Ф. . Гобер. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 76 с. — ISBN 978-5-507-49913-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/457640> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Таффанель, П. Полная школа игры на флейте. Оркестровые трудности : учебное пособие / П. . Таффанель, Ф. . Гобер. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 44 с. — ISBN 978-5-507-49547-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/396554> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Шопен, Ф. Полонезы для фортепиано : ноты / Ф. . Шопен. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 144 с. — ISBN 978-5-507-54118-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/505573> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ле, Куппе Ф. Последовательный курс игры на фортепиано. Алфавит. 25 очень легких этюдов. Соч.17. Прогресс. 25 легких этюдов. Соч.24 : ноты / К. Ф. Ле. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 72 с. — ISBN 978-5-507-52640-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/457574> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ле, Купп Последовательный курс игры на фортепиано. Беглость. 25 прогрессивных этюдов среднего уровня. Соч. 20 : ноты / К. Ф. Ле. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-6402-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151816> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ле, Купп Последовательный курс игры на фортепиано. Ритм. 25 этюдов без октав. Соч. 22 : ноты / К. Ф. Ле. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-6403-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/190378> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ле, Купп Последовательный курс игры на фортепиано. Сложность. 15 этюдов для освобождения пальцев. Соч. 25 : ноты / К. Ф. Ле. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 56 с. — ISBN 978-5-8114-3874-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128801> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ле, Купп Последовательный курс игры на фортепиано. Стилль. 25 характерных этюдов. Соч. 21 : ноты / К. Ф. Ле. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 56 с. — ISBN 978-5-8114-5079-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133834> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Расколец, С. И Постановка амбушюра начинающего кларнетиста с использованием опорных сигналов : учебное пособие / С. И. Расколец. — 1-е изд. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 44 с. — ISBN 978-5-8114-4922-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/190363> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Григорьев, А. Ф. Практический курс варьирования и импровизации баяниста : учебное пособие для спо / А. Ф. Григорьев. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 184 с. — ISBN 978-5-507-49229-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/483851> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей. Рекомендовано ФУМО 53.00.00

Бриль, И. М. Практический курс джазовой импровизации для фортепиано : учебное пособие для спо / И. М. Бриль. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 212 с. — ISBN 978-5-507-53523-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/493175> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Горчаков, С. Практическое руководство по инструментовке для духового оркестра. Переложение фортепианных произведений : учебное пособие / С. . Горчаков. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 264 с. — ISBN 978-5-507-51882-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/450593> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Шопен, Ф. Прелюдии для фортепиано : ноты / Ф. . Шопен. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 72 с. — ISBN 978-5-507-52581-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/457016> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. Пользователей.

Власов, А. А. Произведения для ударных инструментов : учебное пособие / А. А. Власов. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 124 с. — ISBN 978-5-507-52202-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/456884> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Барас, К. В Произведения для фортепиано : ноты / К. В. Барас. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 72 с. — ISBN 978-5-507-44259-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/233492> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Калина, А. И. Произведения Иоганна Себастьяна Баха в переложении для баяна : ноты / А. И. Калина. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 80 с. — ISBN 978-5-507-51984-2. —

Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/441863> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Калина, А. И Произведения русских композиторов в переложении для баяна : ноты / А. И. Калина. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-4537-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/352130> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Теплов, Б. М. Психология музыкальных способностей : учебное пособие для спо / Б. М. Теплов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 488 с. — ISBN 978-5-507-50064-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/412418> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Казанцева, Л. П. Психология творчества. Служители двух муз : монография / Л. П. Казанцева. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 256 с. — ISBN 978-5-507-49454-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/426500> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Платунова, М. С. Путь к Баху. И. К. Ф. Фишер Музыкальная Ариадна. Учимся играть полифонию : учебно-методическое пособие / М. С. Платунова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 68 с. — ISBN 978-5-507-52694-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/171956> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бузони, Ф. Путь к фортепианному мастерству. Выпуск 1 : учебное пособие / Ф. . Бузони. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 92 с. — ISBN 978-5-507-46924-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/326069> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бузони, Ф. Путь к фортепианному мастерству. Выпуск 2 : учебное пособие / Ф. . Бузони. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 100 с. — ISBN 978-5-507-48985-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/390335> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бузони, Ф. Путь к фортепианному мастерству. Выпуск 3 : учебное пособие / Ф. . Бузони. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 164 с. — ISBN 978-5-507-48986-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/390338> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Пеева, И. А. Пьесы для ансамбля виолончелистов : ноты / И. А. Пеева. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 132 с. — ISBN 978-5-507-51801-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/434792> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Респиги, О. Пьесы для скрипки и фортепиано : ноты / О. . Респиги. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-9054-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/186237> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Яньшинов, А. И. Пьесы для скрипки и фортепиано : ноты / А. И. Яньшинов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 100 с. — ISBN 978-5-507-50103-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/414461> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Пеева, И. А. Пьесы для струнного квартета и фортепиано : ноты / И. А. Пеева. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 144 с. — ISBN 978-5-507-51949-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/442049> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. Пользователей.

Киселев, С. С. Пьесы для фортепиано в джазовом стиле. Семейный альбом. Музыкальный портрет среднестатистической российской семьи : ноты / С. С. Киселев. — 3-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 52 с. — ISBN 978-5-507-49812-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/412364> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. Пользователей.

Регер, М. Пьесы для юношества. Для фортепиано : ноты / М. . Регер. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-7600-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/162339> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Рахманинов, С. В. Пьесы-фантазии. Соч. 3. Салонные пьесы. Соч. 10. Для фортепиано : ноты / С. В. Рахманинов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 120 с. — ISBN 978-5-507-51416-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/427484> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Беренс, Г. Развитие левой руки. 46 упражнений и 25 этюдов для одной левой руки, соч. 89 : ноты / Г. . Беренс. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 52 с. — ISBN 978-5-507-54022-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/505316> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Савшинский, С. И. Режим и гигиена работы пианиста : учебное пособие / С. И. Савшинский. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 124 с. — ISBN 978-5-8114-4071-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/483581> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Гераськин, В. В. Романтическая гитара. Сборник пьес для старших классов музыкальной школы, студентов начальных курсов эстрадно-джазовых отделений музыкальных колледжей и вузов / В. В. Гераськин. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 32 с. — ISBN 978-5-8114-1935-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/63597> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Хаймович, А. Саксофон: джаз, блюз, поп, рок : учебное пособие / А. . Хаймович. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 372 с. — ISBN 978-5-507-52645-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/457589> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Белецкая, М. Самоучитель игры на губной гармошке : учебное пособие / М. . Белецкая. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 104 с. — ISBN 978-5-507-52231-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/442469> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Петерсон, А. В. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. Аккомпанемент песен : учебное пособие / А. В. Петерсон. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 64 с. — ISBN 978-5-507-52987-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/464474> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Николаев, А. Г. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре : учебное пособие / А. Г. Николаев. — 13-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 96 с. — ISBN 978-5-507-54030-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/505329> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Даровских, И. И. Сборник для саксофона-альта и фортепиано «Погружение в классику» : ноты / И. И. Даровских. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 112 с. — ISBN 978-5-507-53525-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/493202> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. Пользователей.

Мартынишин, А. В. Сборник переложений для ансамбля народных инструментов. Обработки произведений мировой классики : ноты / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 84 с. — ISBN 978-5-8114-8500-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177803> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Добротин, О. Н. Сборник пьес для ансамбля аккордеонистов (ДМШ) : ноты / О. Н. Добротин. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 40 с. — ISBN 978-5-507-52039-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/442427> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. Пользователей.

Гогенко, В. А. Сборник пьес для саксофона (альта) in Es. Клавир и партии : ноты / В. А. Гогенко. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 72 с. — ISBN 978-5-507-46852-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/471443> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Сергеев, С. Л. Сборник фортепианных аранжировок популярной музыки эпохи барокко : ноты / С. Л. Сергеев. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 40 с. — ISBN 978-5-507-52990-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/471491> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бабанина, М. И. Сборник фрагментов из забытых балетов Пуньи и Минкуса. Вальсы, мазурки, польки, галопы : ноты / М. И. Бабанина. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 76 с. — ISBN 978-5-507-52869-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/483617> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Тюкин, Е. Н. Сделай сложное простым! Упражнения для блокфлейты. Преодоление метроритмических трудностей на первоначальном этапе обучения : учебное пособие / Е. Н. Тюкин. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 72 с. — ISBN 978-5-507-49722-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/401270> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бетховен, Л. Семь багателлей, соч. 33. Одиннадцать новых багателлей, соч. 119. Шесть багателлей, соч. 126 : ноты / Л. в. Бетховен. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-5056-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134285> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бетховен, Л. Симфония № 2, соч. 36. Транскрипция для фортепиано Ф. Листа : ноты / Л. в. Бетховен. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 68 с. — ISBN 978-5-507-44436-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/247667> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бетховен, Л. Симфония № 3. Соч. 55. Транскрипция для фортепиано Ф. Листа : ноты / Л. в. Бетховен. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-7981-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/171364> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Моцарт, В. А. Симфония № 40 g-moll. К. 550. «Маленькая ночная серенада» g-dur. К. 525. Переложение для фортепиано : ноты / В. А. Моцарт. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 56 с. — ISBN 978-5-507-49062-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/383219> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бетховен, Л. Симфония № 5, соч. 67. Карманная партитура / Л. в. Бетховен. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 260 с. — ISBN 978-5-8114-4768-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129122> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бетховен, Л. Симфония № 5, соч. 67. Транскрипция для фортепиано Ф. Листа : ноты / Л. в. Бетховен. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 64 с. — ISBN 978-5-507-48796-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/366086> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бетховен, Л. Симфония № 6, соч. 68. Транскрипция для фортепиано Ф. Листа : ноты / Л. в. Бетховен. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-6627-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/152758> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бетховен, Л. Симфония № 7. Соч. 92. Транскрипция для фортепиано Ф. Листа : ноты / Л. в. Бетховен. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-8329-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177075> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бетховен, Л. Симфония № 8. Соч. 93. Транскрипция для фортепиано Ф. Листа : ноты / Л. в. Бетховен. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-9053-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/215540> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бетховен, Л. Симфония №1, соч. 21. Транскрипция для фортепиано Ф. Листа : ноты / Л. в. Бетховен. — 1-е изд. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-5663-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149644> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Мострас, К. Г. Система домашних занятий скрипача : учебное пособие / К. Г. Мострас. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-4326-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/483521> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Захарьина, Т. И. Скрипичный букварь : учебное пособие / Т. И. Захарьина. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 100 с. — ISBN 978-5-507-51856-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/434904> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Роде, П. Скрипичный самоучитель, или Полная теоретическая и практическая школа для скрипки : учебное пособие / П. . Роде, П. . Бальо, Р. . Крейцер. — 12-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 88 с. — ISBN 978-5-507-52878-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/483587> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Столяр, Р. С. Современная импровизация. Практический курс для фортепиано : учебное пособие / Р. С. Столяр. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 160 с. — ISBN 978-5-507-52695-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/460457> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Сайгушкина, О. П. Современное фортепианное искусство. Сборник авторских статей / О. П. Сайгушкина. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 296 с. — ISBN 978-5-507-50177-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/426509> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Стамиц, К. Ф. Соната для альты и фортепиано В-dur : ноты / К. Ф. Стамиц. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 52 с. — ISBN 978-5-507-50075-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/414686> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Кулау, Ф. Сонатины для фортепиано в 4 руки. Соч. 44 : ноты / Ф. . Кулау. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 64 с. — ISBN 978-5-507-52935-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/465635> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Диабелли, А. Сонатины для фортепиано. Соч. 151, 168 : ноты / А. . Диабелли. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 88 с. — ISBN 978-5-507-48709-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/366107> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Кулау, Ф. Сонатины для фортепиано. Соч. 20. Соч. 55. Соч. 59 : ноты / Ф. . Кулау. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-2951-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/265343> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Мясковский, Н. Я Сонаты для виолончели и фортепиано : ноты / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-8331-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177805> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Марчелло, Б. Сонаты для флейты traverso и basso continuo : ноты / Б. . Марчелло, Г. Ф. Телеман, Ж. М. Оттетер. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 64 с. — ISBN 978-5-507-49984-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/409769> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Моцарт, В. А. Сонаты для фортепиано : ноты / В. А. Моцарт. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 328 с. — ISBN 978-5-507-49388-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/388595> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бетховен, Л. в Сонаты для фортепиано. Уртекст. В 2 томах : ноты / Л. в. Бетховен. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 712 с. — ISBN 978-5-507-48004-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/338777> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Моцарт, В. А. Сонаты и вариации для фортепиано в 4 руки : ноты / В. А. Моцарт. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 272 с. — ISBN 978-5-8114-8015-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/173842> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Моцарт, В. А. Сонаты и вариации для фортепиано в 4 руки : ноты / В. А. Моцарт. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 272 с. — ISBN 978-5-507-48721-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/366176> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бах, И. С. Сонаты и партиты для скрипки соло : ноты / И. С. Бах. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 84 с. — ISBN 978-5-507-52684-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/460382> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бархударова, Т. Г. Сохранение и укрепление здоровья рук пианиста : учебное пособие / Т. Г. Бархударова. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 64 с. — ISBN 978-5-507-52037-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/442421> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. Пользователей.

Вивальди, А. Спор гармонии с изобретением. Соч. 8. Концерт № 6. Концерт № 7 : ноты / А. . Вивальди. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-3288-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/161531> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Быстров, А. В Сюиты для духового оркестра : ноты / А. В. Быстров. — 1-е изд. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 52 с. — ISBN 978-5-8114-5256-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/143588> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ломанович, В. В Танцы с Бахом. Музыкально-педагогическая фантазия : учебное пособие / В. В. Ломанович. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 220 с. — ISBN 978-5-507-45162-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/265367> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Мосин, И. Э Творческая работа в концертмейстерском классе : учебно-методическое пособие / И. Э. Мосин. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 112 с. — ISBN 978-5-507-48111-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/342899> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Либерман, Е. Я Творческая работа пианиста с авторским текстом : учебное пособие для спо / Е. Я. Либерман. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 240 с. — ISBN 978-5-507-46383-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/390722> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дювернуа, Ж. Теоретическое и практическое пособие по гаммам и арпеджио. Соч. 304 : учебное пособие / Ж. . Дювернуа. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 72 с. — ISBN 978-5-507-47948-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/335168> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Люблинский, А. А. Теория и практика аккомпанемента. Методические основы : учебное пособие / А. А. Люблинский. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 128 с. — ISBN 978-5-507-52737-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/460415> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Трифонов, А. А Теория и практика фортепианной педагогики : учебное пособие / А. А. Трифонов. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 216 с. — ISBN 978-5-8114-5258-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/197106> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Лебедев, А. Е Теория музыкально-исполнительского искусства : учебно-методическое пособие / А. Е. Лебедев. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-4921-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/190334> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Клоц, М. М. Техника и координация ног на ударной установке : учебное пособие для спо / М. М. Клоц. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 96 с. — ISBN 978-5-507-51710-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/427667> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Лист, Ф. Технические упражнения. Арпеджио в терцию и сексту с различной аппликатурой. (Тетрадь 11) : ноты / Ф. . Лист. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 44 с. — ISBN 978-5-8114-6425-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151825> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Лист, Ф. Технические упражнения. Ломанные арпеджио с различной аппликатурой по всем мажорным и минорным звукорядам (Тетрадь 10) : ноты / Ф. . Лист. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-6427-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151859> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Лист, Ф. Технические упражнения. Ломанные октавы. Чередующиеся между руками октавы. Аккордовые упражнения. Трели терциями, квартами, секстами и октавами. (Тетрадь 8) : ноты / Ф. . Лист. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 44 с. — ISBN 978-5-8114-3361-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128804> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Лист, Ф. Технические упражнения. Мажорные, минорные и хроматические гаммы в терцию и сексту (Тетрадь 6). Последовательности сектаккордов с различной аппликатурой. Чередующиеся между руками пассажи терциями, с : ноты / Ф. . Лист. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-6408-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151821> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. Пользователей.

Лист, Ф. Технические упражнения. Октавные и аккордовые упражнения с различной аппликатурой (Тетрадь 12) : ноты / Ф. . Лист. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-6426-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151826> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Лист, Ф. Технические упражнения. Предварительные упражнения к мажорным и минорным гаммам. (Тетрадь 2). Пассажи в секстовом и терцовом расположении. Чередующиеся между руками пассажи (Тетрадь 3) : ноты / Ф. . Лист. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 72 с. — ISBN 978-5-507-51987-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/438671> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. Пользователей.

Лист, Ф. Технические упражнения. Уменьшенные септаккорды. Упражнения при неподвижной руке. Арпеджио и ломанные аккорды (Тетрадь 9) : ноты / Ф. . Лист. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 44 с. — ISBN 978-5-8114-2830-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151824> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Лист, Ф. Технические упражнения. Упражнения для укрепления и независимости отдельных пальцев при неподвижной руке. Аккордовые упражнения. (Тетрадь 1) : ноты / Ф. . Лист. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 60 с. — ISBN 978-5-507-54029-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/505327> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. Пользователей.

Лист, Ф. Технические упражнения. Хроматические гаммы и упражнения. Расходящиеся гаммы (Тетрадь 4). Репетиционные терции, кварты и сексты с различной аппликатурой (Тетрадь 5) : ноты / Ф. . Лист. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 64 с. — ISBN 978-5-507-52875-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/483599> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Косемян, Р. А. Транскрипции произведений избранных композиторов. Для скрипки и фортепиано. Лист, Чайковский, Рахманинов, Комитас : ноты / Р. А. Косемян. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 76 с. — ISBN 978-5-507-52874-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/483602> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. Пользователей.

Давид, Ф. Три экспромта в форме вальса, соч. 40. Салонный дуэт, соч. 25. Для скрипки и фортепиано : ноты / Ф. . Давид. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-8908-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/193588> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ходош, В. С. У лукоморья... 20 фортепианных зарисовок по мотивам произведений А. С. Пушкина : ноты / В. С. Ходош. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 52 с. — ISBN 978-5-507-52646-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/457598> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Мудраков, А. А. Ударная установка в латиноамериканском джазе : учебное пособие / А. А. Мудраков. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 76 с. — ISBN 978-5-507-52756-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/480266> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. Пользователей.

Смирнов, А. В. Ударные инструменты в современной музыке : учебное пособие / А. В. Смирнов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 16 с. — ISBN 978-5-507-49822-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/403691> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Гржимали, И. В. Упражнения в гаммах для скрипки : учебное пособие / И. В. Гржимали. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 48 с. — ISBN 978-5-507-52731-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/460394> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. Пользователей.

Розанов, С. В. Упражнения для развития техники на кларнете. В двух тетрадах : учебное пособие / С. В. Розанов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 88 с. — ISBN 978-5-507-48931-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/370817> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Романенко, В. В. Учись импровизировать : учебное пособие / В. В. Романенко. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 132 с. — ISBN 978-5-507-53139-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/480317> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. Пользователей.

Гнесина, Е. Ф. Фортепианная азбука : учебное пособие / Е. Ф. Гнесина. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 40 с. — ISBN 978-5-507-52813-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/462068> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ильянова, Е. А. Фортепианные произведения китайских композиторов : ноты / Е. А. Ильянова. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 48 с. — ISBN 978-5-507-50245-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/422063> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Равель, М. Фортепианные произведения : ноты / Ж. М. Равель. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 112 с. — ISBN 978-5-507-47963-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/335171> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Кожухарь, В. И. Фортепианные пьесы для детей : ноты / В. И. Кожухарь. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 40 с. — ISBN 978-5-507-44002-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/215645> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Микаелян, С. Фортепианные тетради : ноты / . — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 52 с. — ISBN 978-5-8114-8628-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/182104> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Козлова, А. М. Фортепианный концерт «Фрески Древнего Египта» : ноты / А. М. Козлова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 60 с. — ISBN 978-5-507-51941-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/441869> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бах, И. С. Французские сюиты : ноты / И. С. Бах. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 84 с. — ISBN 978-5-507-51400-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/483707> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бах, И. С. Хорошо темперированный клавир. Уртекст : ноты / И. С. Бах. — 14-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 272 с. — ISBN 978-5-507-52632-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/457544> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ильянова, Е. А. Хрестоматия для гобоя. Музыкальное училище. I курс : ноты / Е. А. Ильянова. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 152 с. — ISBN 978-5-507-48908-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/379070> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ильянова, Е. А. Хрестоматия для гобоя. Музыкальное училище. II курс : ноты / Е. А. Ильянова. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 156 с. — ISBN 978-5-507-48909-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/371225> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ильянова, Е. А. Хрестоматия для гобоя. Музыкальное училище. III курс : ноты / Е. А. Ильянова. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 164 с. — ISBN 978-5-507-49022-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/383075> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. Пользователей.

Ильянова, Е. А. Хрестоматия для гобоя. Музыкальное училище. IV курс : ноты / Е. А. Ильянова. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 188 с. — ISBN 978-5-507-49023-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/383114> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ильянова, Е. А. Хрестоматия для скрипки. Музыкальное училище. I курс : ноты / Е. А. Ильянова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 132 с. — ISBN 978-5-507-52816-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/462074> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ильянова, Е. А. Хрестоматия для скрипки. Музыкальное училище. II курс : ноты / Е. А. Ильянова. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 184 с. — ISBN 978-5-507-44367-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/233483> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ильянова, Е. А. Хрестоматия для скрипки. Музыкальное училище. III курс : ноты / Е. А. Ильянова. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 160 с. — ISBN 978-5-507-44576-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/263117> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ильянова, Е. А. Хрестоматия для трубы. Музыкальное училище. I курс : ноты / Е. А. Ильянова. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 100 с. — ISBN 978-5-507-49157-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/383132> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. Пользователей.

Ильянова, Е. А. Хрестоматия для трубы. Музыкальное училище. II курс : ноты / Е. А. Ильянова. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 152 с. — ISBN 978-5-507-49156-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/383159> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ильянова, Е. А. Хрестоматия для трубы. Музыкальное училище. III курс : ноты / Е. А. Ильянова. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 184 с. — ISBN 978-5-507-49163-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/385892> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ильянова, Е. А. Хрестоматия для трубы. Музыкальное училище. IV курс : ноты / Е. А. Ильянова. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 140 с. — ISBN 978-5-507-49164-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/385910> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ильянова, Е. А. Хрестоматия для фагота. Музыкальное училище. I курс : ноты / Е. А. Ильянова. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 128 с. — ISBN 978-5-507-49450-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/396521> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ильянова, Е. А. Хрестоматия для фагота. Музыкальное училище. II курс : ноты / Е. А. Ильянова. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 128 с. — ISBN 978-5-507-49451-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/396524> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ильянова, Е. А. Хрестоматия для фагота. Музыкальное училище. III курс : ноты / Е. А. Ильянова. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 192 с. — ISBN 978-5-507-49771-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/404936> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ильянова, Е. А. Хрестоматия для фагота. Музыкальное училище. IV курс : ноты / Е. А. Ильянова. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 188 с. — ISBN 978-5-507-49772-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/405002> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ильянова, Е. А. Хрестоматия для фортепиано. Музыкальное училище. I курс : ноты / Е. А. Ильянова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 192 с. — ISBN 978-5-507-51983-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/441854> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ильянова, Е. А. Хрестоматия для фортепиано. Музыкальное училище. II курс : ноты / Е. А. Ильянова. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 180 с. — ISBN 978-5-507-44877-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/263114> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Сарасате, П. Цыганские напевы, соч. 20. Испанские напевы, соч. 18. Русские песни, соч. 49. Для скрипки и фортепиано : ноты / П. . Сарасате. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 76 с. — ISBN 978-5-507-52576-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/456986> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бах, И. С Шесть больших прелюдий и фуг для органа. Транскрипция для фортепиано Ф. Листа : ноты / И. С. Бах. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-9850-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/215531> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бах, В. Ф. Шесть дуэтов для двух флейт : ноты / В. Ф. Бах. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 76 с. — ISBN 978-5-507-45093-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/263147> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Черни, К. Шесть легких сонатин, соч. 163 : ноты / К. . Черни. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 52 с. — ISBN 978-5-507-51418-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/424562> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей. Рекомендовано ФУМО 53.00.00

Чайковский, П. И Шесть пьес на одну тему. Соч. 21. Для фортепиано : ноты / П. И. Чайковский. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-7438-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/167264> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бах, И. С. Шесть сонат для флейты и фортепиано (Флейта). Партита для флейты соло : ноты / И. С. Бах. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 184 с. — ISBN 978-5-507-48794-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/390677> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Моцарт, В. А. Шесть сонатин для фортепиано : ноты / В. А. Моцарт. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 52 с. — ISBN 978-5-507-51853-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/434919> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Сен-Санс, К. Шесть этюдов для фортепиано. Соч. 52 : ноты / К. . Сен-Санс. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 72 с. — ISBN 978-5-507-45235-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/265271> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Черни, К. Школа беглости для фортепиано. Соч. 299 : учебное пособие / К. . Черни. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 108 с. — ISBN 978-5-507-49724-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/401276> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Беренс, Г. Школа беглости. 40 упражнений для фортепиано. Соч. 61 : ноты / Г. . Беренс. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-9212-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/196737> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Кёлер, Э. И. Школа беглости. Ежедневные упражнения для флейты. Соч. 77 : ноты / Э. И. Кёлер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 44 с. — ISBN 978-5-507-48662-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/505307> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей. Рекомендовано ФУМО 53.00.00

Белинов, В. Ю. Школа блюза для фортепиано. Гармония блюза : учебное пособие / В. Ю. Белинов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 64 с. — ISBN 978-5-507-48619-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/360506> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Черни, К. Школа виртуоза. Соч. 365 : ноты / К. . Черни. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 172 с. — ISBN 978-5-507-53597-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/492281> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. Пользователей.

Иозефи, Р. Школа виртуозной фортепьянной игры (упражнения) : учебное пособие / Р. . Иозефи. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 136 с. — ISBN 978-5-8114-6390-9. —

Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115946> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. Пользователей.

Берио, Ш. Школа для скрипки. В двух частях : учебное пособие / Ш. . Берио. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 336 с. — ISBN 978-5-507-45094-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/263150> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Большаинов, А. Ю. Школа игры на саксофоне. Пособие для самостоятельного освоения инструмента : учебное пособие / А. Ю. Большаинов. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2024. — 40 с. — ISBN 978-5-507-51938-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/434828> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Клоц, М. М. Школа игры на ударных инструментах : учебное пособие / М. М. Клоц. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 60 с. — ISBN 978-5-507-53526-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/493208> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Багдасарьян, Г. Э. Школа игры на ударных инструментах. Воспитание правильного чувства ритма у обучающихся на ударных инструментах : учебное пособие / Г. Э. Багдасарьян. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 64 с. — ISBN 978-5-507-53432-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/487271> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Вимайер, Т. Школа пальцевой техники. Упражнения для пяти пальцев : учебное пособие / Т. . Вимайер. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-7392-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/160203> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Шрадик, Г. Школа скрипичной техники. В трех частях : учебное пособие / Г. . Шрадик. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 112 с. — ISBN 978-5-507-53181-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/482360> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Розенталь, М. Школа современного фортепианного мастерства. Упражнения для высшего развития техники : учебное пособие / М. . Розенталь, Л. . Шитте. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 96 с. — ISBN 978-5-507-53138-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/480314> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Чугунов, Ю. Н. Эволюция гармонического языка джаза. Джазовые мелодии для гармонизации : учебное пособие для спо / Ю. Н. Чугунов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 320 с. — ISBN 978-5-507-46937-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/326117> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Шуберт, Ф. Экспромты. Аллегretto. Музыкальные моменты. Для фортепиано : ноты / Ф. . Шуберт. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 136 с. — ISBN 978-5-507-45252-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/265325> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Глазунов, А. К. Элегия, соч. 17. Две пьесы, соч. 20. Песнь менестреля, соч. 71. Для виолончели и фортепиано : ноты / А. К. Глазунов. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-8833-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/193585> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Лёшгорн, К. А. Этюды для более продвинутых. Для фортепиано. Соч. 66 : ноты / К. А. Лёшгорн. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 72 с. — ISBN 978-5-8114-3061-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151819> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Блуменфельд, Ф. М. Этюды для фортепиано : ноты / Ф. М. Блуменфельд. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-8555-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/247664> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Гуммель, И. Н. Этюды для фортепиано. Соч. 125 : ноты / И. Н. Гуммель. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-5617-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/158890> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Шимановский, К. Этюды для фортепиано. Соч. 4, соч. 33 : ноты / К. . Шимановский. — Санкт-Петербург : Планета Музыки, 2025. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-7429-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/165000> (дата обращения: 30.09.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

СБОРНИКИ

1. Ансамбли духовых инструментов Вып. 3.- Л., 1984.
2. Ансамбли духовых инструментов, Вып. 4, сост. Соловьев В.-Л., 1987.
3. Ансамбли медных духовых инструментов, сост. Чумов Л.- М., 1984.
4. Ансамбли медных духовых инструментов, вып. 3.-М., 1989.
5. Ансамбли для саксофонов, сост. Михайлов Л.-М., 1985.
6. Концерты для ансамбля духовых инструментов, Вып. 1.-М., 1977.
7. Концерты для ансамбля духовых инструментов, Вып. 2.-М., 1980.
8. Концерты для ансамбля духовых инструментов, Вып. 3.-М., 1983.
9. Легкие ансамбли для медных духовых инструментов, сост. Чумов Л.-М., 1986.
10. По страницам времен, Вып. 1.- М., 1990.
11. По страницам времен, Вып. 2.-М., 1991.
12. Покровский А., Учитель и ученик, начальная школа ансамблевой игры на деревянных духовых инструментах.- М., 1992.
13. Популярная русская классика, пьесы для ансамбля медных духовых инструментов.- СПб, 2000.
14. Произведения для ансамбля деревянных духовых инструментов, Вып.1.-М., 1984.
15. Произведения для ансамбля деревянных духовых инструментов, Вып.2.-М., 1985.
16. Пьесы для ансамбля медных духовых инструментов, сост. Металлиди Ж.- Л., 1986.
17. Пьесы для ансамбля духовых инструментов.- СПб, 2004.
18. Пьесы латышских композиторов для квинтета духовых инструментов.- Л., 1982.
19. Матвеев М., Десять легких пьес для ансамбля деревянных духовых инструментов.- Л., 1983.
20. Паизиелло Дж., Дивертисменты для ансамбля духовых инструментов.- М.,1977.
21. Сапожников В., Прикосновение для квинтета духовых инструментов.- Л.,1990.
22. Чайковский П., Скерцо, переложение для ансамбля духовых инструментов.- М., 1960.
23. Шамсутдинов И., Инструментальные произведения.-Казань, 1975.
24. Эвальд В., Квинтеты духовых инструментов.-Л., 1981.

ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАРНЫЙ СПИСОК

Алябьев С. Соловей
Анисимов Б. Прелюдия и юмореска
Бах И.С. Прелюдия
Вагнер Р. Фрагмент из оперы «Тангейзер»
Вебер К.М. Хор охотников
Гайдн Й. Дивертисмент
Глинка М. Марш Черномора
Глинка М. Квартет
Глиэр Р. Гимн великому городу
Калимуллин Р. Квартет для деревянных духовых инструментов
Отс Х. Пьесы для квинтета духовых инструментов
Цинцадзе С. Пастушья
Шуман Р. Четыре пьесы для медных духовых инструментов

Дуэты для флейты

Боденшатц Бисиниум
Грюнеман Соната терца
Джомелли 3 сонаты для 2 флейт и фортепиано
Дивьен 18 маленьких флейтовых этюдов
Зомиян Ж. Дуэты для флейты. Будапешт.
Кванц 3 дуэта
Келлер 40 прогрессивных дуэтов для 2 флейт
Кулау 3 концертных дуэта, ор.10
Моцарт Дуэт №2, ч.1
Прово П. 3 сонат для 2 флейт и басса континуо
Соусмани Школа ансамбля для 2 флейт
Тейлард Соната №2
Фаркаш Ф. Старинные венгерские танцы
Хрестоматия пед.репертуара для ансамблей, вып.3
Хиндемит Каноническая сонатина №1, ор.31 №3
Чимароза Концерт для 2 флейт и фортепиано Соль-мажор
Штадлер Дивертисмент для 2 флейт

Трио. Квартеты. Квинтеты.

Кулау 3 грандос трио, ор.86
Дуфау 10 шансонов для 3 мел. инструментов

Интернет-ресурсы

<http://www.noteslibrary.ru/>
<http://notes.tarakanov.net/sax.htm>
http://boris04.ucoz.ru/load/noty_dlja_saksofona/6-9-2
<http://musicmaking.ru>
<http://classon.ru/index.php?cPath=999&dti=5&dii=12&dgi=-1>
http://www.compozitor.spb.ru/catalogue_editions/the_regular/index.php?SECTION_ID=1795

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Контроль и оценка результатов освоения осуществляются преподавателем в форме академических и технических зачетов, экзаменов в течение и по окончании каждого семестра.

В результате освоения междисциплинарного курса у выпускников формируются следующие компетенции:

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умения:	
читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; слышать в ансамбле свою партию и партию партнера; находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;	Игра произведений с листа с точной жанровой и стилевой интерпретацией, с соблюдением метроритмических, динамических, штриховых особенностей. Анализ репетиционного и концертного выступления с точки зрения индивидуальных психологических особенностей учащегося. Использование в конкретном произведении слуховых навыков (мелодических, гармонических, полифонических, ритмических) для точного интонирования. Обсуждение ансамблевого выступления с анализом партий ансамблистов.
знания:	
ансамблевый репертуар в соответствии с программными требованиями; приёмы и этапы разбора нотного текста; художественно-исполнительские возможности инструментов в ансамбле; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструментов; профессиональную терминологию.	Самостоятельный подбор ансамблевого репертуара (примерный вариант) в соответствии программным требованиям и индивидуальными исполнительскими данными учащихся в зависимости от состава ансамбля. Использование художественно-исполнительских возможностей данного инструмента при исполнении ансамблевой программы. Использование профессиональной терминологии при анализе программных произведений. Составление программы для ансамблей из разных инструментов, принятие участия в составлении репертуара ансамбля совместно с преподавателем.

В результате освоения междисциплинарного курса у выпускников формируются следующие **общие и профессиональные компетенции:**

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	- Избрание музыкально-педагогической деятельности постоянным занятием, обращение этого занятия в профессию. - Демонстрация интереса к будущей профессии; - Знание профессионального рынка труда; - Стремление к овладению высоким уровнем профессионального мастерства;	- Активное участие в учебных, образовательных, воспитательных мероприятиях в рамках профессии; - Достижение высоких и стабильных результатов в учебной и педагогической деятельности; - Создание портфолио для аттестации в сфере профессиональной деятельности.
ОК 2. Использовать современные свойства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	- Выбор и применение методов и способов профессиональных задач в области музыкальной деятельности; - Анализ эффективности и качества выполнения собственной работы и работы коллег.	- Создание творческих проектов; - Организация и участие в олимпиадах, конкурсах педагогического мастерства; - Создание и рецензирование методических работ по музыкальной педагогике.
ОК 3. Планировать и реализовать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	- Нахождение оригинальных решений в стандартных и нестандартных ситуациях в процессе преподавания; - Стремление к разрешению возникающих проблем; - Оценка степени сложности и оперативное решение психолого-педагогических проблем; - Прогнозирование возможных рисков.	- Решение ситуационных задач, - Кейс-методика; - Участие в организации педагогического процесса.
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	- Нахождение необходимой информации в различных информационных источниках, включая электронные. - Применение новых сведений для решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- Знание новых достижений в области музыкальной педагогики, применение их в педагогической практике.
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом социального и культурного контекста.	- Владение приёмами работы с компьютером, электронной почтой, Интернетом. - Активное применение информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.	- Грамотное оформление печатных документов; - Создание наглядных методических пособий, презентаций с использованием ИТ-технологий для учебной деятельности; - Участие в форумах, сообществах, конкурсах в профессиональной сфере.

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	- Владение коммуникативными и организаторскими приёмами; - Активное взаимодействие в совместной деятельности с учениками и коллегами.	- Создание совместного творческого проекта для педагогической деятельности; - Активное участие в учебных, образовательных, воспитательных мероприятиях в рамках профессии.
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	- Владение механизмом целеполагания, планирования, организации, анализа, рефлексии, самооценки успешности собственной деятельности и коррекции результатов в области образовательной деятельности; - Умение организовать результат.	- Творческие проекты: мероприятия, события; - Педагогическая практика; - Организация концерта учеников педагогической практики.
ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	- Владение способами физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки; - Участие в семинарах, мастер-классах, организованных в центрах повышения квалификации работников культуры.	- Получение сертификатов дополнительного образования; - Участие в конференциях, семинарах, мастер-классах, олимпиадах, конкурсах; - План деятельности по самообразованию; - Резюме; - Творческая характеристика; - Отчет о личностных достижениях; - Портфолио.
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	- Владение несколькими видами профессиональной деятельности в рамках профессии; - Устойчивая профессиональная мотивация, направленная на развитие компетенций в области своей профессии. - Готовность к изменениям.	

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

В результате освоения междисциплинарного курса у выпускников формируются следующие **личностные результаты**:

ЛР 3. Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней.

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права.

ЛР 6. Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций, и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение.

ЛР 9. Сознательный ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных наклонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике.

ЛР 15. Активно применяющий полученные знания на практике. Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: эффективно взаимодействующий с членами команды, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость.

ЛР 16. Организовывающий и координирующий продуктивную работу с учениками и их родителями, направленную на духовно-нравственное, эстетическое воспитание подрастающего поколения.

ЛР 17. Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности. Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению.

Примерные критерии оценки личностных результатов обучающихся:

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями;
- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по специальности.

Успехи обучающегося в достижении личностных результатов фиксируются в портфолио, которое предоставляется обучающимся по окончании междисциплинарного курса и является частью ГИА.

МДК.01.02 «Ансамблевое исполнительство» включен в программу итоговой государственной аттестации (ГИА.03 Государственные экзамены (по видам инструментов): по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»).

Критерии оценивания

- стабильность исполнения;
- соответствие исполнения авторских исполнительных указаний;
- точная передача особенностей стиля произведения;
- единая трактовка средств музыкальной выразительности;
- одинаковость в ощущении и реализации метро - ритмических и темповых указаний;
- единая фразировка;
- понимание музыкального художественного замысла композитора;
- поведение на сцене (артистизм);
- внешний вид;
- состояние инструментов.

«Отлично»	Высокий исполнительский уровень, характеризующийся яркой, эмоциональной игрой, убедительностью трактовки, техническим мастерством, стабильным исполнением, глубоким проникновением в авторский замысел, высоким уровнем самостоятельного музыкального мышления. Исполнение программы на высокохудожественном уровне (соответствие формы, стиля, жанра), взаимная координация в ансамбле, синхронность исполнения на протяжении всего произведения, ровность звучания всех слоев фактуры, соблюдение звукового баланса, ритмическая
-----------	--

	согласованность и устойчивость метрической пульсации.
«Хорошо»	Средний исполнительский уровень, характеризующийся хорошим уровнем ансамблевого исполнительского мастерства, но менее ярким в передаче художественного образа, незначительными «погрешностями» в технике исполнения, некоторыми неточностями в передаче стиля, жанра. В целом, хорошим уровнем музыкального мышления, хорошая координация в ансамбле, синхронность исполнения на протяжении большей части концертной программы.
«Удовлетворительно»	Посредственный исполнительский уровень, характеризующийся неубедительной трактовкой авторского замысла, слабо эмоциональным исполнением. Нестабильная личная ритмическая дисциплина участников ансамбля, техническая ограниченность и посредственное музыкальное мышление.
«Неудовлетворительно»	Низкий исполнительский уровень, характеризующийся нестабильным, статичным ансамблевым исполнением (с «остановками» и «повторами»). Ритмическая несогласованность и неустойчивость метрической пульсации, отсутствие личной ритмической дисциплины ансамблистов, непонимание образа произведения и слабое музыкальное мышление.